



# A arte de fazer a arte

Os encantados por circo podem praticar o esporte em Brasília.

**R**espeitável público: vai começar o maior espetáculo da Terra! É dessa forma que os mestres-de-cerimônia anunciam o início de um espetáculo circense.

O circo é uma expressão artística que combina condicionamento físico, leveza dos movimentos e representações do mundo das artes. Quem quer saber alguns malabarismos dos acrobatas, formar-se como profissional do circo e fazer parte dessa encantadora realidade pode praticar o esporte em Brasília. O Centro de Treinamento de Atividades Circenses (Ctac) oferece treinamentos para pessoas de todas as idades, e funciona na escola Setor Leste (L2 Sul, 611/12).

A modalidade mais intimamente ligada ao circo é a ginástica

olímpica. Na época do aparecimento do esporte, não existia estrutura e métodos de formação de ginastas - aprendia-se trocando experiências com colegas. Foi assim que Ronaldo Alves de Souza, 33 anos, especialista em dança contemporânea e acrobata, iniciou seus projetos em Brasília. Perdeu a casa em São Paulo num incêndio, em 1999. Veio para o DF e, como não havia nenhuma escola de arte circense, começou a ensinar amigos que cursavam teatro.

Hoje, coordenador da modalidade ginástica geral do Comitê de Brasília, sua escola está com o tablado sempre cheio de alunos. Segundo Ronaldo, a procura é grande: "as pessoas querem aprender os segredos do circo, e outras, praticar exercícios físicos com o prazer que não encontram nas academias". Não importando o motivo, elas se esforçam em tirar o melhor dos treinos, pois o tempo de formação de um acrobata depende da pessoa. "Uns querem se espe-

cializar, outros só experimentar", afirma o professor, que ministra as aulas há três anos no Ctac. "Este é um mercado que está crescendo, mas as pessoas não sabem que é um trabalho como outro qualquer. Querem que nos apresentemos só para divulgar a arte sem pagar pelas apresentações", desabafa.

Ana Sofia Lamas, 22 anos, esposa de Ronaldo, é professora de circo. Confessa que antes não sabia nada da arte, pois sua área





Ana Sofia nos tecidos

era o taekwondo e aprendeu muito com o marido e outros profissionais. Ana Sofia prefere atividades aéreas do espetáculo, como o tecido, conhecido como balé aéreo. O filho do casal, Victor Diogo de Souza, de dois anos, adora o universo do circo; anda de perna de pau, pula na cama elástica e é encantado pelo trapézio. Ana Sofia ressalta a necessidade do aquecimento físico. "De duas horas-aula, uma é destinada aos preparos do corpo, força, equilíbrio e flexibilidade. Só então os alunos praticam as atividades específicas", destaca.

Beatriz Martins, 21 anos, aluna do Ctac, era profissional em ginástica olímpica pelo Flamengo. Vítima de um acidente de ônibus, em 1997, foi obrigada a distanciar-se do esporte, até conhecer a escola de Ronaldo.

"Apaixonei-me ao ver os tecidos pendurados no teto e vi que a possibilidade de voltar a treinar estava próxima de mim", afirma, enumerando as apresentações na Academia de Tênis, em 2002, e na Copa Panamericana de Ginástica, no Nilson Nelson. A estudante de Letras da UnB Iara Zannon, 23 anos, sempre gostou de acrobacia. Fez ginástica olímpica e rítmica, dos 11 aos 14 anos. "Comecei por hobby e agora está mais sério do que eu pensava", destaca.

Outro aluno apaixonado pelo circo é Nicolas Negrão, 17 anos. Ele se ofereceu para dar aulas no Colégio Leonardo da Vinci da Asa Norte, onde estuda. "Ensinei a fazer bolinhas de malabarismo e bastões chineses", afirma, enfatizando que seu objetivo é profissio-

nalizar-se. O peruano Ata Hulta, 24 anos de idade e sete de circo, viaja por toda a América Latina fazendo circo. Conheceu Ronaldo no Festival Mundial de Circo em Belo Horizonte. "Treino com Ronaldo há dois anos em Brasília e me sinto ótimo fazendo o que sempre quis aqui também".

Há um ano, o Colégio Inei realiza um projeto que permite aos alunos ter contato com a arte do circo. As crianças podem participar das aulas ministradas pelos professores Roberto Leite e Ivonildo Santana. "A nossa intenção é resgatar a cultura circense; esse projeto

não tem ônus algum para os pais", diz a diretora da unidade Asa Norte, Sandra Paiva.

O espetáculo conquista pessoas de vários meios. Foi o que aconteceu com o palhaço de carteirinha Ankomárcio Saúde ou melhor, Chaubraubrau, de 25 anos. Ele cursava Educação Física e fez um estágio na escola de meninos e meninas de rua do Parque da Cidade. Sua vocação foi despertada por outro palhaço que morou 38 anos no circo e fazia trabalho com crianças. "Sou um palhaço de profissão, religião e ideologia, de manhã, de tarde, de noite e de dia", diz emocionado o artista que acredita que o riso é um instrumento para mudar o mundo e ver as coisas por um lado positivo.

Ruiberdan Saúde, 23 anos, irmão de Chaubraubrau, o palhaço Raquá-quá, considera-se um aprendiz. Trabalhava na Anatel, mas não se sentia bem na profissão. "Depois que meu irmão me chamou para colocar um nariz vermelho e fazer um espetáculo, nunca mais tirei", garante. O objetivo dos irmãos é comprar um ônibus e viajar pelo país levando o circo e o teatro para comunidades rurais, pequenas escolas e vilarejos - lugares em que as pessoas não tenham acesso à cultura do circo. Eles se apresentam no Parque da Cidade, na Torre de TV e em escolas públicas.



Victor Diogo, de dois anos, brinca na perna de pau

### História

A palavra circo vem do latim "circus": o lugar em que as competições se

desenrolam". Imprecisos, os antecedentes históricos estão envolvidos em lendas e versões descontraídas.

As artes circenses teriam surgido na China, onde se descobriu pinturas de quase 5.000 anos que mostram acrobatas, contorcionistas e equilibristas. A acrobacia era uma forma de treinamento para os guerreiros. Em 108 a.C., houve uma grande festa em homenagem a visitantes estrangeiros, que foram brindados com apresentações acrobáticas surpreendentes. A partir daí, o imperador decidiu que todos os anos seriam realizados espetáculos do gênero durante o Festival da Primeira Lua. Até hoje os aldeões praticam malabarismo com espigas de milho e brincam de saltar e equilibrar imensos vasos nos pés. Outra versão comprovada por registros é de que o circo teria raízes nos hipódromos da Grécia Antiga e no grande Império Egípcio, onde já havia a doma de animais. Os espetáculos começavam com uma procissão solene e apresentavam cortejos que celebravam as voltas das guerras.

As práticas gregas classificadas como circenses tomaram impulso no Império Romano, no ano 70 a.C. Depois, veio o Circo Máximo de Roma, que foi destruído num incêndio, sendo reconstruído só em 40 a.C. por ordem de Júlio César, que o transformou num monumento espetacular de três andares. Cabiam 87 mil espectadores. Era o Coliseu, obra com a marca típica do poder do Império Romano e cujas ruínas ainda hoje são um cartão postal de Roma.

No Brasil, o circo existe desde os fins do século XIX. Os artistas desembarcavam em portos, faziam o espetáculo e partiam para outras cidades. Instalado na periferia das metrópoles e voltado às classes populares, sua modernização não se deu com equipamentos, mas com recursos humanos: destreza, habilidade e criatividade. Por isso, os palhaços eram e são as figuras

### Modalidades circenses

Equilíbrio; corda-bamba; equilibrar-se sobre bolas gigantes; rola-rola, cilindro com uma bola no meio; malabares; tecidos, pano colorido para fazer balé aéreo; trapézio; báscula, prancha em que a pessoa fica parada e duas pulam; elástico para salto; cama elástica; acrobacia e contorcionismo.



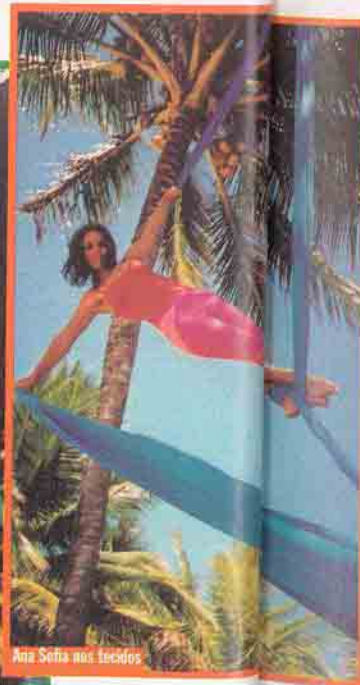
Ata Hulta faz circo há 7 anos



Ringo Evanochi é malabarista do Circo Europeu



A beleza do balé aéreo



Ana Sofia nos tecidos



A escola de arte circense em Brasília

# Só aqui sua festa acontece!



CENÁRIO  
eventos

SHIN Centro de Atividades nº 09  
Lt. 06/08 - Lago Norte  
Brasília-DF  
Tel.: (61) 468-6505



# Slim Esthetics Center

formas  
perfeitas  
para  
mulheres  
com  
estilo

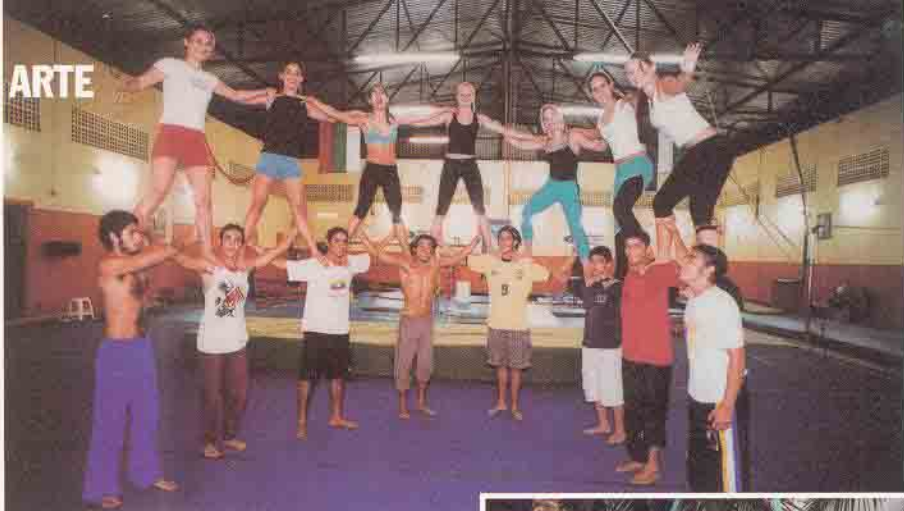


Slim  
Esthetics Center

Asa Norte SCRN 710/711 B1.E LJ.43  
Fones: 61 272\_6669 61 272\_6673

Asa Sul/SEPS 715/915 CJ.A B1.B Salas 307\_308  
Ed. PACINI Fones: 61 346\_3792 61 345\_1780

## ARTE



A turma do Ctac

centrais, dependendo deles o sucesso do circo. Os números perigosos eram as atrações: trapézio, animais selvagens e ferozes.

A primeira escola no Brasil, a Piolin, instalou-se em São Paulo, em 1977. Em 1982, surgiu a Escola Nacional de Circo, no Rio de Janeiro. Atualmente, a Intrépida Trupe, os Acrobáticos Fratelli, os Parlapatões, Patifes e Paspalhões, a Nau de Ícaros, o Circo Mínimo, o Circo Escola Picadeiro, o Linhas Aéreas e o Teatro de Anônimo, entre outros, formam o circo contemporâneo brasileiro.

Ringo Evanochi, 35 anos, nasceu no Circo Garcia. Trapezista, é também conhecido como palhaço Remelexo. Estudou na Escola Nacional de Circo do Rio de Janeiro e hoje trabalha no Circo Europeu. Ringo tentou se distanciar da vida circense, mas não conseguiu. "O circo é uma família, aqui ninguém fica sozinho e me sinto protegido dos riscos da cidade", afirma. Acredita que em todo o Brasil deveria ter escolas de circo, principalmente em locais com atraso cultural. "É uma excelente preparação de vida que tira adolescentes das drogas, oferece renda e permite viajar por todo o mundo."

Em Brasília, um grupo que realiza trabalhos diferentes é o Udi Grudi. Formado em 82 por Marcelo Beré e Luciano Portó, a idéia era aprimorar o conceito do Novo Circo. Os artistas fazem de tudo no espetáculo, acrobacias, malabarismos, palhaçadas, além do trabalho de atores, com cenas cômicas que foram incorporadas nas apresentações. A inglesa Léo Sykes, doutora em teatro, é diretora do grupo desde 98. Conheceu Beré na Inglaterra, enquanto o artista fazia seu mestrado. Casaram-se e hoje têm uma filosofia de inovar. "O nosso lema não é fazer para ser o melhor, é fazer para ser o novo", afirma. O maior espetáculo atualmente é "O cano". Viajaram por sete países europeus com essa apresentação e ganharam prêmios internacionais. Trata-se de um cômico musical onde os palhaços fazem graças com



Ronaldo Alves é professor e acrobata profissional

pedaços de canos que compõem o cenário; esses canos se transformam nos instrumentos musicais do show. Um outro espetáculo é "O ovo", que estreia em junho. Nas ruas de Brasília, o público pode conferir "A lixaranga". Marcelo Beré, há 20 anos na profissão, realiza workshops e dá aula de teatro e circo na Universidade de Brasília. "O circo é uma paixão de criança", afirma lembrando as vezes em que seu pai o levava para assistir às apresentações circenses.

### Combate ao estresse

O malabarismo está sendo usado também no combate ao estresse. Por ser uma técnica que trabalha concentração, atenção, lateralidade, coordenação motora, respiração e reflexos, o número de pessoas que o procuram para curar este mal é cada vez maior. A prática é considerada eficaz por reduzir a tensão muscular e desenvolver a flexibilidade. O malabar pode ser associado a diversas técnicas terapêuticas com o objetivo de trabalhar diferentes áreas do organismo. Já está sendo usado em grandes empresas, com apenas alguns minutos antes do expediente, o funcionário trabalha a concentração e o melhor, se desliga de todos os seus problemas. ■

### Serviço

O Ctac funciona de segunda a sexta-feira, das 10h às 12h, e à noite, segunda, quarta e sexta, das 19h30 às 21h30, no Clube Desportivo Setor Leste (L2 Sul, 611/12). Os interessados podem escolher quantas vezes por semana querem treinar: 1 vez por semana sai R\$35,00 por mês; 2 vezes - R\$50,00; 3 vezes - R\$65,00; 4 vezes - R\$75,00; 5 vezes - R\$85,00.



# anjos do picadeiro 7



## PROGRAMAÇÃO

### OFICINAS de 24 a 28/11, das 10 às 14h UNIBID

#### 28/11 SEXTA FEIRA

10:30h de Futuro  
Rimbombam com Maku Jarrak (ARG)

#### 29/11 SÁBADO

14 às 17h Fundação Progresso  
Oficina Rede Circo do Mundo Brasil com Chacovachi (ARG) e Paco Pacolmo (ESP)

18h da Praça Júlio de Mesquita Filho  
Ônibus Anjos Petrobras com Circo Teatro Artetude (PT), Stalin (CO), Mandioca Frita (PT), Nego da Bahia (RJ) e Carroça de Mamulengos (CE)

19:30h  
Espetáculo www para freedom com Barracão Teatro (Campinas)

#### 30/11 DOMINGO

11h Aberto do Flamengo (área do estádio)  
Palhaço Terceiromundista com Chacovachi (ARG)

14 às 17h Fundação Progresso  
Oficina Rede Circo do Mundo Brasil com Chacovachi (ARG) e Paco Pacolmo (ESP)

15h Quinta de Boa Vista  
Ônibus Anjos Petrobras com Circo Teatro Artetude (PT), Circo Dux (RJ), Mandioca Frita (PT), Nopok (RJ) e Leo Carnevale (RJ)

19:30h de Futuro  
Homem Bomba com Teatro de Anônimo (RJ)

#### 01/12 SEGUNDA FEIRA

14 às 17h Fundação Progresso  
Oficina Rede Circo do Mundo Brasil com Chacovachi (ARG) e Paco Pacolmo (ESP)

#### 02/12 TERÇA FEIRA

14 às 17h Fundação Progresso  
Oficina Rede Circo do Mundo Brasil com Chacovachi (ARG) e Paco Pacolmo (ESP)

15h CineLândia  
Ônibus Anjos Petrobras com Circo teatro artetude (PT), Cia Circular (RJ), Mandioca Frita (PT) e Alexandre Casali (BA)

#### 03/12 QUARTA FEIRA

15h da Praça XV no Buzaco do Loure (Castelo)  
Palhaceata

20h Teatro Carlos Gomes  
Abertura do encontro com o espetáculo Classics com Jango Edwards (USA)

#### 04/12 QUINTA FEIRA

10h Teatro de Anônimo (Fundação Progresso)  
Mesa Redonda Marmeladas e (im)posturas  
com Esio Magalhães/ Barracão Teatro (Campinas), Chacovachi (ARG) e Sidnei Cruz (RJ)

15h Largo da Carioca  
Espetáculo de Rua com Namakaka (SP) e Paco Pacolmo (ESP)

19h Teatro SESO Síntrico  
A noite dos palhaços mudos com La Mínima (SP)

21h Teatro de Anônimo  
Noites de Parangolé com Teatro do Anônimo

#### 05/12 SEXTA FEIRA

10h Teatro de Anônimo (Fundação Progresso)  
Mesa Redonda Você está rindo de quê? com Victor Queiroga (RJ), André Bueno (RJ), Luis Carlos Vasconcelos (RJ) e Adriana Schneider (RJ)

15h Central do Brasil  
Espetáculo de Rua com Augusto Bonequeiro (RJ) e Seres de Luz (Campinas)

19h Teatro Carlos Gomes  
Espetáculo de gala dirigido por Jango Edwards com Guga (RJ), Maku (ARG), Teatro de Anônimo (RJ) e Luis Carlos Vasconcelos (RJ)

22h Lona Trosser e Viver  
Faixa de Gaza

#### 06/12 SÁBADO

15h Rua do Mercado  
Gala de Rua dirigida por Chacovachi (ARG) com Circo Teatro Artetude (PT), Mandioca Frita (PT), Alexandre Casali (BA) e Turma do Biribinha (RJ)

19h Teatro Carlos Gomes  
Exceptions to Gravity com Avner The Eccentric (USA)

21h Lona Trosser e Viver  
Espetáculo de Gala dirigido por Hugo Possolo (SP) e Álvaro Assad (RJ)  
com Kuxixo (RJ), Esio Magalhães (Campinas), Márcio Libar (RJ) e Intrépida Trupe (RJ)

## 07/12 DOMINGO

### OVERDOZE 12h-00h

#### Fundição Progresso

Palco Aberto/ Almoço dançante/ Espetáculos  
Performances/ Vídeos/ Lançamentos/ Baile

com As Comediantes (RJ), Armazém Companhia de Teatro (RJ), Barracão Teatro (Campinas), LUME (Campinas), Cia dos Anjos (SP), Palapatões, Patifes e Paspalhões (SP), Cia El Faro (RJ), La Sensacional Orquestra Lavadero (RJ), Cia Ana Barros e Monica Biel (RJ), Cia Teatral e etc e tal (RJ), Enfermaria do Riso (RJ), Comédia em Pé (RJ), Coração do Boitatá (RJ)

Farsa dirigida por Biribinha com Ana Luisa Cardoso (RJ), Humatriz Teatro (Campinas) e Leo Carnevale (RJ)

# SESCPRS

A FORÇA DO SISTEMA RECOMERCIÓ AO SEU LADO.

ARTE SESC CULTURA POR TODA PARTE  
CONVIDA:

O Grande Circo dos  
Irmãos Saúde  
Espetáculo Teatral  
Circense

Sábado - 4/10 - 18 hs  
Master Sonda Shopping  
ENTRADA FRANCA



patrocínio



co-patrocínio



realização



promoção



parceria



apoio





# INTERCÂMBIOS culturais

Região recebe artistas de outros países e Estados

Melina Dias

O maior projeto de intercâmbio teatral promovido pelo Sesc no País, o *Palco Giratório*, tem representantes irreverentes hoje, em Mauá.

A trupe Movimento Rua do Circo, vinda de Brasília, se apresenta às 15h, na Praça 22 de Novembro, no Centro. O espetáculo dura 40 minutos.

Mandioca Frita e os Irmãos Saúde, Chaubraubrau e Raquaquá realizam acrobacias, equilibrismo, palhaçada e mágica, um show de variedades circenses, com esquetes tradicionais em um espetáculo que resgata as

canções e cirandas populares, juntamente com a linguagem do palhaço. A idéia, segundo o grupo, é construir uma história encantadora do grande e mágico universo do circo.

A direção é coletiva. estão no elenco Ankomárcio e Ruiberdan Saúde (Irmãos Saúde), Julio Cesar Macedo (Mestre Mandioca Frita) e Pablo Ravi Marocollo Lima (Espiga).

A produção é do Sesc São Caetano, onde podem ser obtidas mais informações pelo telefone 4223-8800.

## BONECOS

Amanhã, às 21h, no Sesc Ipiranga (tel.: 3340-2000), está em cartaz *Amor e Loucura*, dos baianos do A Roda. Com 10 anos de estrada e seis espetáculos de repertório, a companhia A Roda dedica-se ao teatro de animação de bonecos.

O espetáculo fala, a partir do argumento de origem mitológica, sobre o encontro

de Amor e de Loucura e de como eles nunca mais se separam. Através da técnica de manipulação direta e da magia dos bonecos de madeira, o espetáculo, que é narrado em forma de poesias, atua na fronteira entre o real e o imaginário.

## FOLCLORE

Ontem, por conta da chuva à tarde, a programação do 9º Festival Internacional de Folclore de São Bernardo foi suspensa. Tudo com entrada franca.

Para hoje está previsto programa similar. No Parque Salvador Arena, às 9h30 e às 14h30, apresentam-se o Grupo Fitas, de Minas Gerais, e os representantes da República Tcheca. No Teatro Lauro Gomes, às 20h, os mineiros voltam à cena ao lado do grupo vindo do Paraguai. No Teatro Cacilda Becker, às 20h, revezam-se os tchecos e os paraguaios. A programação segue até o próximo sábado, com os mesmos grupos. ▲



A trupe Movimento Rua do Circo, vinda de Brasília, se apresenta hoje, às 15h, em praça de Mauá



# Sesc Ijuí apresenta Circuito Palco Giratório

*O Grande Circo dos Irmãos Saúde remete-se ao teatro-circo de rua*

O espetáculo acontece no dia 6 de outubro, no Teatro de Sesc, em Ijuí, às 16h. A peça teatral conta a história de dois amigos, irmãos e palhaços, usando elementos de esquemas tradicionais temperadas com manobras acrobáticas e números de malabares de circo moderno. Os atores exercitam a incrível e maravilhosa arte da convivência. Num jogo em que os sentimentos oscilam



da raiva ao amor em segundos, os irmãos exploram cenas cotidianas que levam ao espetáculo e espectador a dimensão da realidade. O espetáculo tem a duração de 40 minutos.

Mostra de filmes infantis do CineSesc – No dia 5 de outubro, às 15h, será exibido o filme “As aventuras de Azur e Asmar”. O filme conta a história de dois garotos, criados como se fossem irmãos, até que são separados. Ao crescerem eles se reencontram, mas agora são rivais na busca por uma fada. As escolas interessadas em participar devem entrar em contato com o Sesc Ijuí.

## “Pescoção” encerra Festival David Lynch

Um pescoção (dois filmes emendados, com extras e curtas) encerrará hoje o Festival David Lynch promovido pelo coletivo anarco-cinematográfico “Clássicos Cabeça”. A exibição será às 14h, na sede do Sipro Noroeste. Serão exibidos os seguintes filmes: “Os últimos dias de Laura Palmer” e “Impé-

rio dos Sonhos”. Entre um filme e outro serão exibidas liturgias do diretor. Laura Palmer, mito absoluto da série Twin Peaks será ressuscitada especialmente para o evento, com finalidades de esclarecer todos os segredos escondidos por baixo e por cima dos tapetes e da cabeça de David Lynch.

BLOG DA MÚSICA Daniel Sommer



« Claudia Letto já está na Europa para sua estréia internacional, começando por Londres. Grávida de cinco meses e meio, a cantora promete inovar no visual, inspirada nos figurinos de Clara Nunes e Elis Regina, quando a cantora também esperava um bebê. De Londres, a cantora segue para Lisboa, onde já esteve com o Babado Novo. Após os shows, Claudia vai aproveitar alguns dias de folga e irá passear com o marido, Márcio Pedreira, pela Bélgica.

« A cantora Ivete Sangalo e Saulo Fernandes se reuniram para gravar 11 faixas infantis que serão lançadas no CD *A Casa Amarela*, que tem previsão de lançamento para o dia 8 de outubro, na próxima quarta-feira. O álbum terá diversas faixas que tratam de assuntos recorrentes no universo infantil, como o desejo de virar animais, na canção *Bichos*. Em outra faixa, *Sova*, a apresentadora Xuxa faz uma participação especial.

**O Que Rola na Iguatemi**

**Top 10 Programação Pop**  
Semana: 28 de Setembro a 04 de Outubro

10. O Rappa - Monstro Invisível
09. D'Black e Negra Li - 1 Minuto
08. NX Zero - Cedo ou Tarde
07. Seu Xuxa - Não Há
06. Madonna - Give It to Me
05. Kylie Minogue - In My Arms
04. Katy Perry - I Kissed a Girl
03. Rihanna - Disturbia
02. Chris Brown - Forever
01. Vanessa da Mata - Amado

**Música de Semana**  
Offline - Sete a Uma

« Valeu! Lembrando que amanhã não haverá edição do “HIT PARADE, AS MELHORES DA SEMANA” devido à cobertura da Iguatemi FM nas Eleições 2008. Bom voto!!



## BRINCADEIRAS DE CIRCO

# Espetáculo vai divertir a criançada

Elizane Rocha  
[bjafiori@yahoo.com.br](mailto:bjafiori@yahoo.com.br)

Shows de acrobacias, equilíbrio e muita palhaçada prometem animar a garotada durante o espetáculo Brincadeiras de Circo, na sexta-feira (17). A Cia. Circo Teatro Artitude, de Brasília, irá se apresentar no teatro do Sesc Mecejana, às 20h, e no sábado, na I Mostra Sesc de Artes da Serra do Tepequém, no Município de Amajari.

O ingresso para a apresentação em Boa Vista custa R\$ 14. Comerciantes, estudantes e idosos pagam meia-entrada. O espetáculo faz parte do projeto Palco Giratório.

Mandioca Frita e os Irmãos Saúde, Chabraubrau e Raquaquá são os palhaços que irão

transformar o palco do teatro em um verdadeiro picadeiro circense. O espetáculo tem como objetivo fazer um resgate de canções e cirandas populares, trabalhando a linguagem do palhaço tradicional com esquetes e muita "fuleragem".

O elenco é formado por Ankomárcio e Ruiberdan Saúde (Irmãos Saúde), Júlio Cesar Macedo (Mestre Mandioca Frita) e Pablo Ravi Marocollo Lima (Espiga).

O Circo Teatro Artitude surgiu com a união dos Irmãos Saúde, Ankomárcio e Ruiberdan Saúde, com intuito de levar à população, principalmente às classes populares que possuem pouco ou nenhum acesso às formas de manifestação cultural, a arte da transformação pessoal através do riso, agregando valores da capoeira, do hip hop entre outros brincadeiras de rua.



## Movimento Rua do Circo

O Movimento Rua do Circo foi criado em 2002 com objetivo de fortalecer as atividades circenses no Brasil. É formado por Mandioca Frita, Irmãos Saúde (Chabraubrau e Raquaquá), Tapioca e Minhoca.

O movimento atua de forma política e artística em âmbito nacional, criando uma identidade nas ações propostas. Reúne tendências da cultura popular, do circo itinerante e da arte contemporânea.

A sede do grupo fica em uma lona de circo montada no Clube da Imprensa de Brasília.

## Sábado tem Homens, Santos e Desertores

A Cia. do Lavrado encena no sábado (18) a peça Homens, Santos e Desertores. O espetáculo será apresentado no Centro de Cidadania Nos Existimos, às 20h. O ingresso é um quilo de alimento não perecível mais R\$ 10 a inteira; R\$ 5 para estudantes e membros da Federação de Teatro de Roraima.

## I Mostra de Artes da Serra do Tepequém

O Sesc Roraima realiza nos dias 17 e 18, a I Mostra Sesc de Artes da Serra do Tepequém, no Município de Amajari. Durante o evento, haverá apresentação de música, exposições, literatura, exibição de filmes,

espetáculos de dança, circo e teatro. Participam da Mostra artistas e grupos locais, e a Cia. Circo Teatro Artitude, de Brasília. Com essa mostra, o Sesc pretende implementar uma ação cultural sistêmica em uma re-

gião que mantém uma Estância Ecológica que, além do turismo local, visa o desenvolvimento da economia e da educação ambiental, como forma de resgate e preservação de bens e riquezas naturais e históricas da região.



Foto: site oficial Artitude



## Loja Maranguape

Confecções e Material Esportivo



Fone: 3626-9676  
 Av. Jaime Brasil, 149



## BRINCADEIRAS DE CIRCO

# Espetáculo vai divertir a criançada

Eliane Rocha  
[bjafflor@yahoo.com.br](mailto:bjafflor@yahoo.com.br)

Shows de acrobacias, equilíbrio e muita palhaçada prometem animar a garotada durante o espetáculo Brincadeiras de Circo, na sexta-feira (17). A Cia. Circo Teatro Artetude, de Brasília, irá se apresentar no teatro do Sesc Mecejana, às 20h, e no sábado, na I Mostra Sesc de Artes da Serra do Tepequém, no Município de Amajari.

O ingresso para a apresentação em Boa Vista custa R\$ 14. Comerciantes, estudantes e idosos pagam meia-entrada. O espetáculo faz parte do projeto Palco Giratório.

Mandioca Frita e os Irmãos Saúde, Chabraubrau e Raquaquá são os palhaços que irão

transformar o palco do teatro em um verdadeiro píccadeiro circense. O espetáculo tem como objetivo fazer um resgate de canções e cirandas populares, trabalhando a linguagem do palhaço tradicional, com esquetes e muita "fuleragem".

O elenco é formado por Ankomárcio e Ruiberdan Saúde (Irmãos Saúde), Júlio Cesar Macedo (Mestre Mandioca Frita) e Pablo Ravi Marocollo Lima (Espiga).

O Circo Teatro Artetude surgiu com a união dos Irmãos Saúde, Ankomárcio e Ruiberdan Saúde, com intuito de levar à população, principalmente às classes populares que possuem pouco ou nenhum acesso as formas de manifestação cultural, a arte da transformação pessoal através do riso, agregando valores da capoeira, do hip hop entre outras brincadeiras de rua.



Foto: site oficial Artetude



## Espetáculo resgata as brincadeiras do circo

CANÇÕES E CIRANDAS POPULARES SÃO TRABALHADAS EM LINGUAGEM DE PALHAÇO MOSTRANDO A MAGIA DO CIRCO

**MARTA GARDÊNIA**  
Editoria de Variedades  
martagardenia@gmail.com

O projeto Palco Gira torio traz em sua edição de outubro o espetáculo "Brincadeiras do Circo", com a Cia. Circo Teatro Artitude, de Brasília-DF. O grupo se apresenta nesta sexta-feira (17), às 20h, no Teatro do Centro Cultural Sesc, no Mecejana, e no sábado (18) na 1. Mostra Sesc de Artes da Serra do Ipequeom. O ingresso para a apresentação em Boa Vista custa R\$ 14. Comerciantes, estudantes e idosos pagam meia-entrada.

Disposto de números e esquetes tradicionais, o espetáculo Brincadeiras do Circo propõe acrobacias, equilibrismo, palhaçada, magia e muita emoção. Mandioca Frita e os Irmãos Saúde, Choubrosim e Raquiqui proporcionam aos espectadores um verdadeiro espetáculo de variedades circenses.

Resgatando canções e cirandas populares, trabalhando a linguagem do palhaço tradicional, com esquetes e muita "falaragem", os artistas constroem uma história encantadora no grande e mágico universo do circo.

O elenco é formado por Ankomarço e Ruberdan



O espetáculo terá brincadeiras, palhaçadas e mágicas

Saúde (Irmãos Saúde), Júlio Cesar Macedo (Mestre Mandioca Frita) e Pablo Ravi Marocollo Lima (Espiga).

O Circo Teatro Artitude surgiu com a união dos Irmãos Saúde, Ankomarço e Ruberdan Saúde, com intuito de levar a toda a população, principalmente as Classes Populares que possuem pouco ou nenhum acesso às formas de manifestação cultural, a arte da transformação pessoal através do riso, agregando valores da capoeira, do hip hop entre outras brincadeiras de rua.

A criação vem o Mestre

da Cultura Popular, Palhaço Mandioca Frita, proporciona o aperfeiçoamento dos trabalhos e a montagem de um espetáculo próprio: o Grande Circo dos Irmãos Saúde.

No ano de 2002, se associam ao Movimento Rua do Circo que foi criado com o intuito de fortalecimento, promoção e difusão das atividades circenses, música, através da pesquisa, da criação artística e da arte-educação visando transformar a sociedade, contribuindo assim para a melhoria social.

A união dos palhaços Irmãos Saúde, Minhoca, Tapio e Mandioca Frita, possibilitou a ampliação da atuação política e artística em âmbito nacional, criando uma identidade nas ações propostas.

### Serviço

Dia: 17/10  
Espetáculo: Brincadeiras do Circo  
Local: Teatro do Centro Cultural Sesc, Mecejana  
Hora: 20h  
Ingressos: R\$ 14 (meia) e R\$ 7 (meia)



De Brasília,  
Tchaubraubrau e  
Raquaquá fazem  
acrobacia e  
malabarismo,  
além de cenas de  
amor e ódio

# EMBAIXADORES DA ALEGRIA

WALTER SEBASTIÃO

Chega a Belo Horizonte mais uma dupla ilustre: os palhaços do Núcleo Bandeirantes, cidade satélite de Brasília, Tchaubraubrau e Raquaquá. São os irmãos Ankomárcio e Ruiuberdan Saúde, embaixadores do circo-teatro tradicional brasileiro e mostram suas artes hoje, amanhã e domingo em diversos locais de Belo Horizonte. "Fazemos acrobacia, malabarismo e cenas de amor e ódio. É o espetáculo da vida real, dois irmãos, amigos e palhaços, exercitando a arte da sobrevivência e da convivência ao vivo e a cores, sem corte", garante Ankomárcio Saúde. "Nosso trabalho é fazer rir, chorar, refletir e relaxar", avisam as estrelas da última semana do 4º Festival Mundial de Circo do Brasil, que ocupa vários espaços da cidade.

O começo da carreira artística da dupla deve-se Ankomárcio. Ele trabalhava com educação física e foi chamado para trabalhar com meninos de rua. Conheceu o palhaço Sere-nata e se encantou: "Ele tinha

mais habilidade para trabalhar com criança do que os psicólogos e pedagogos do projeto. Larguei, então, o que fazia e fui ser palhaço". O irmão, funcionário público, colocou um dia, de brincadeira, o nariz vermelho no rosto, "viu o mundo de outra forma e não tirou mais". Com três amigos (Minhoca, Tapioca e Mandioca Frita) compraram uma lona de circo, em 2004.

"Num país como o nosso, quem não ganhou na loteria da vida, tem que trabalhar muito. Mas, como em qualquer setor, quando você faz as coisas com

carinho, com dedicação, vai conseguindo as coisas", ensina Ankomárcio satisfeito com programação intensa de temporadas, em vários lugares do Brasil. Compraram, inclusive, um ônibus para viagens - "é nosso mas todo mundo usufrui". Até já foram parados numa blitz da polícia: "Mas eles queriam tirar fotos com a gente. O que me faz acreditar que o sorriso é a forma mais eficaz de transformar o mundo", afirma Ankomárcio. O grupo inicial já conta mais artistas e o coletivo leva o nome de Movimento Rua do Circo.

## O QUE VER

**Avner The Eccentric (EUA)**  
Hoje, às 21h, no Teatro Dom Silvério, Av. Nossa Senhora do Carmo, 230, Sion, (31)3209-8989. Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

**Irmãos Saúde - Circo Teatro Artetude (Brasil)**  
Hoje, às 10h, na Praça da

Rodoviária, Centro; amanhã, às 12h, na Praça da Febem, Barreiro; domingo, às 16h, no Centro Cultural Venda Nova.

**Mostra internacional de números circenses**  
Amanhã e domingo, às 20h. Praça JK, Mangabeiras. R\$ 14 (inteira) e R\$ 7 (meia).

DIEGO BRESSANNI/DIVULGAÇÃO

Dois irmãos amigos e palhaços estão entre as atrações da quarta edição do Festival Mundial de Circo do Brasil

MARIE CLARIZADE/DIVULGAÇÃO



## CELEBRIDADE

Hoje é o último dia para ver o espetáculo *The Eccentric*, com o norte-americano Avner, no Teatro Dom Silvério. Ele é considerado um dos melhores palhaços do mundo. Ficou conhecido mundialmente depois de participar do filme *Jóia do Nilo*, estrelado por Michel Douglas e Kathleen Turner. É considerado intérprete de enorme habilidade, trabalhando com desenvoltura com acrobacia, mágica e malabarismo. Há quem considere o ator herdeiro de Charles Chaplin e Buster Keaton.



# PALCO GIRATÓRIO

*Orgulhosamente*  
& apresenta:

# BRINCADEIRAS DE CIRCO







hoje  
tem...



### Música e tacacá

A Banda Essense é a grande atração da edição de hoje do "Tacacá da Bossa", no Largo São Sebastião. No repertório da banda muita MPB, jazz e blues. Cazuzo, Paralamas do Sucesso e Legião Urbana, são alguns dos artistas que serão lembrados na apresentação.

**O QUE:** Banda Essense no Tacacá da Bossa

**ONDE:** Largo São Sebastião

**QUANTO:** Gratuito

### Hoje é dia de circo!

A 4ª edição do Palco Giratório traz a Manaus o Circo Artetude de Brasília. Hoje, a partir das 9h, no Teatro do Sesc acontecerá uma oficina de circo. O circo surgiu na união dos irmãos, Ankomárdio e Rubendari, com o intuito de levar cultura e diversão às pessoas carentes.

**O QUE:** Oficina de circo

**ONDE:** As 9h, no Teatro do Sesc (Henrique Martins - Central)

**QUANTO:** Inscrição gratuita



### O Caribe é aqui

**Nota:** A Carvejaria Felice apresenta hoje, às 22h, mais uma noite caribenha com a banda Salazá

### Rock e diversão

O Porão do Alemão apresenta, às 21h, muito rock com as bandas Official 80 e Mystery Machine. Os ingressos custam R\$ 10. O local é conhecido pelo famoso otape, boa música e muita diversão. Funciona de quarta a sábado sempre com programação e bandas diferentes.

**O QUE:** Porão do Alemão

**ONDE:** avenida Ajuricada São Jorge

**QUANTO:** R\$ 10



# Diversão



## Expectativa no cinema

Alegre, dançante e animado, *High School Musical 3* faz sua estreia mundial nos cinemas esta semana. Com um elenco que inclui Zac Efron e sua namorada na tela e fora dela, Vanessa Hudgens, "HSM 3" promete muito muito romantismo.

# Respeitável público, com vocês



# ARTETUDE

Grupo de Brasília vem a Manaus para se apresentar no Palco Giratório

**Respeitável público!** O Circo Teatro Artetude de Brasília (DF) faz curtíssima temporada no Amazonas hoje, amanhã e depois, com um programa imperdível para quem não dispensa boas gargalhadas e é fã da magia circense. O grupo, formado pelos irmãos Saúde, Anomarcio e Ruberlan, se apresenta hoje em Manacapuru, na praça de alimentação da cidade, e no dia 23, em Manaus, no Teatro do Sesc, realizando a quarta etapa do projeto Palco Giratório, com entrada franca.

Para artistas, circenses, atores, atrizes e interessados o Artetude fará ainda uma oficina amanhã, das 9h ao meio-dia e das 14h às 19h, com inscrições gratuitas no Sesc Centro. Mas é bom chegar antes para ga-



rantir sua vaga ou ligar para o setor de cultura, 2126-6780.

## Popular

Fazendo um resgate do teatro de rua, do circo e do brin-

car popular, o grupo tem palhaços, perna-de-pau, malabares, acrobatas, equilibris-

## ARTE CÊNICA

### Em todos os lugares do Brasil

O Palco Giratório é um dos mais conhecidos e fortes projetos de debate de artes cênicas em nível nacional, que promove intercâmbio cultural em todo o território brasileiro. Nos países vizinhos, autores e artistas nacionais e estrangeiros, profissionais e amadores, teatro, dança, arte convencional e experimental.

tas, brincadeiras de roda, brinquedos e canções populares, sempre com foco na arte do riso.

Os irmãos, amigos e palhaços Saúde usam elementos de esquetes, bonecos, temperados com manobras e cenas de capoeira, brincando com a difícil arte da convivência e do cotidiano.

O Artetude tem pouco mais de quatro anos e um currículo pra lá de animado e animador, tendo o terceiro lugar no Sesc Esquete Show 2004, participação no Sesc Fest Clown 2003/2004 (Festival Internacional de Palhaços) e no programa Pronto Sorriso (atendimento de doutores palhaços em hospitais, entre 2002 e 2003).





Edward Boggis  
'vira adulto'  
na Record  
Página 2



Projeto teatral  
do Sesc chega  
hoje a Mauá  
Página 2

# CULTURA & LAZER

## CINEMA PORTUGUÊS descoberto

São Bernardo inicia hoje mostra  
gratuita de filmes contemporâneos  
trazidos pelo Instituto Camões



A diferença principal  
entre pais e filhos não  
está na idade. Está nas  
milésimas de segundos.  
Fique um pai por mais tempo,  
com mais filhos possíveis.



OFERTAS NO CLASSIFICADOS

187 OFERTAS DE CURSOS  
901 OFERTAS DE EMPREGOS

E MAIS NESTA EDIÇÃO:

55 OFERTAS DE CONCURSOS  
313 OFERTAS DE ESTÁGIO  
224 OFERTAS DE EMPREGO

Carreira Brasileira

Revista Domingo, 1º de março de 2009

Edição: Valéria de Sousa

editorial@domingo.com.br

redacao@domingo.com.br

publicidade@domingo.com.br

Tel: 3141 1112

# A PROFISSÃO QUE FAZ

SEU PALHAÇO EXIGE TÉCNICA E CONHECIMENTO CÊNICO DIANTE DE UM PÚBLICO CADA VEZ MAIS EXIGENTE. EM BRASÍLIA, O MERCADO PARA QUEM SABE PROVOCAR GARGALHADAS NESQUECÍVEIS ESTÁ EM EXPANSÃO

PRISCILA MENDES

DIÁRIO DO COMÉDIO

Diante da lente, no palco ou a céu aberto, não importa o cenário. Nem se usam nariz vermelho, maquiagem exagerada, sapatos desencapados. Muito menos se fazem o tipo malandro e falante ou recorrem à mímica para arrancar gargalhadas. Há mais de dois séculos, palhaços de todos os estilos são empregados por uma mesma essência em todo o mundo: a de maquiagem e vestimenta com sorrisos por toda parte e, com a profissionalização da arte, convencem o respeitável público de que é preciso muita técnica e capacitação para exercer o trabalho.

A indumentária é grande aliada na hora de montar o personagem. Mas não são a perna, a maquiagem exagerada, a roupa colorida e inimitável nariz vermelho, típicos do palhaço folclórico brasileiro, como a única condição de existência para quem tem, no caso, a mímica registrada. Diferentemente do nome, palhaço profissional exige um conhecimento técnico, recorre aos gestos para exprimir os sentimentos. A onomatopéia — imitação de sons — se encarrega de tornar a linguagem universal, ultrapassando as barreiras do idioma.

Há ainda aqueles que subvertem a figura do palhaço no imaginário coletivo e optam pela ausência da característica maquiagem. Enquanto outros apostam em um nariz imaginável, um de ferro e garras, como Leo Bassi, palhaço italiano reconhecido mundialmente pelo estilo provocador e crítico à sociedade por meio do humor: "Não adianta investir apenas em figurim, equipamentos ou mesmo recorrer ao uso da tecnologia com luzes e efeitos especiais.

É o domínio de técnicas como o de improviso e o conhecimento do tempo de comédia, por exemplo, que vão transformar o profissional em um bom palhaço", diz Rogério Distéfano, ator e produtor com mais de 20 anos de carreira. Ele também é criador da Sese-

FestCrown, um dos mais renomados eventos internacionais de palhaços realizados em Brasília. Conhecimentos para fazer em mão são exclusivamente adquiridos por meio de uma graduação e podem vir das experiências e dos currículos mais variados. "A maioria dos profissionais é graduada em artes cênicas. É claro que o conhecimento do teatro ajuda, mas o ator não é um palhaço. Ele precisa se especializar", alerta Torquato.

Ana Flávia Garcia, 38 anos, sabe bem disso. Afinal, não é só o diploma de artes cênicas da Universidade de Brasília (UnB) que contribui para o sucesso da Geléia, uma palhaça de jeito despojado e posturas pelotas para arrancar gargalhadas. "Independentemente do estilo que você escolhe, tem que investir em uma formação específica e continuada. Um currículo de clássico, por exemplo, necessita de técnicas cômicas. Por isso, sempre faço cursos e participo de festivais para me aprimorar de acordo com o público", diz a

estudante de pós-graduação em artes cênicas.

Longo dos bancos da universidade, Júlio César Macedo, 43 anos, deve a sua formação às ruas do Rio de Janeiro. Aos 17 anos, morou com mentirosos e mentiras na rua, na Candelária, e conheceu a Companhia Carroçade Maracangos, grupo popular cearense que apresenta espetáculos pelo Brasil. Em 1980, aos 24 anos, chegou a Brasília acompanhando o grupo. Destina não seguir viagem e ficou na cidade para dar vida ao palhaço Mandioca Frita. "Nem sempre é na sala de aula que a gente aprende a trabalhar, mas de se abrir uma rodinha, o movimento correto do chapéu. Isso convivia com o povo que se aprende a trabalhar no contato e ganha prática", explica.

No espaço público, Júlio César, que é natural de Paraíba do Sul (RJ), aprendeu a buscar uma linguagem diferenciada, popular que atraiu todos os idades. "Fiz de tudo um pouco, o ensino fundamental incompleto, todos os projetos aprendidos pelo FAP (Fundo de Apoio à Cultura). Isso graças à experiência e aos festivais que não abrem espaço para participar", lembra.

A alegria dos tempos de infância não abençoa a profissão. "Fiz de tudo um pouco, o ensino fundamental incompleto, todos os projetos aprendidos pelo FAP (Fundo de Apoio à Cultura). Isso graças à experiência e aos festivais que não abrem espaço para participar", lembra.



JULIO CÉSAR, ANKONÁRICA, ANA FLÁVIA E RUIBERDAN SÃO OS PALHAÇOS MANDIOCA FRITA, CHAMBRABURRA, GELÉIA E RAQUAQUA. REALIZADOS NA PROFISSÃO DA ALEGRIA

com suas famílias nas praças é a fonte de inspiração para o palhaço Mandioca Frita, que leva diversão e cultura às pessoas nos parques de Brasília, principalmente o Parque Ana Lúcia e na Praça do Gama.

## Talento no DNA

O professor de educação física Ankonância Souza, 31 anos, é o que podemos chamar de um palhaço que se mascarou de palhaço. Só teve um emprego na carteira de trabalho, que largou para se dedicar ao que faz de verdade: "Queriu ser palhaço, viveu as dificuldades. Muito mais que técnica, é preciso ter paixão, força de vontade. Palhaçada é coisa séria", diz o jogador Chacabádrau.

Vocação que vem de família. Ao contrário da maioria dos comediantes, que sonham com um emprego público, o irmão de Ankonância, Rubeir dan Saúde Caretano, 29 anos, largou a estabilidade da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) para seguir sua vocação. Unidos pelo mesmo sonho decidiram formar os Irmãos Saúde, do circo e show Aracaju. Hoje, a lente e as ruas abrigam os irmãos de sangue e de profissão. "Como palhaço tenho liberdade. Condições com gosto", diz o jogador Rubeir dan Saúde, o palhaço Raquaque.

Os Irmãos Saúde, Geléia e Mandioca Frita também têm de que se orgulhar quando a profissão se torna carreira. Apesar de palhaços de rua com pouca popularidade no cinema, o que garante um trabalho tranquilo financeiramente e de qualidade. "Faço que gosto, me divirto e ainda sou pago para trabalhar", destaca Ana Flávia Garcia, a Geléia. Para completar a renda, os Irmãos Saúde também brincam nos finais de semana.

Mas eles lembram que a melhor arte do palhaço não tem de que se orgulhar quando a profissão se torna carreira. Apesar de palhaços de rua com pouca popularidade no cinema, o que garante um trabalho tranquilo financeiramente e de qualidade. "Faço que gosto, me divirto e ainda sou pago para trabalhar", destaca Ana Flávia Garcia, a Geléia. Para completar a renda, os Irmãos Saúde também brincam nos finais de semana. "Também de mais investimentos para empresas. Com atividades circenses, ensinamos a trabalhar em equipe, respeitar as diferenças, superar dificuldades e ser disciplinado em um mercado muito amplo", garante Ankonância Souza.

LEIA MAIS SOBRE MERCADO DE TRABALHO PARA PALHAÇOS NA PÁGINA 3



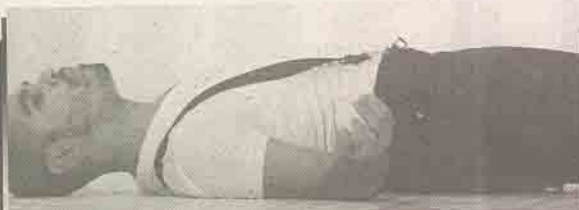


**10**  
**MOSTRA**  
**SESC**  
**CARIRI**  
**DE CULTURA**  
8 A 15 DE NOVEMBRO  
— 2008 —

CRATO / JUAZEIRO DO NORTE / NOVA OLINDA  
E EM MAIS 12 CIDADES DA REGIÃO

ARTES CÊNICAS / MÚSICA  
TRADIÇÃO ORAL / ARTES VISUAIS  
LITERATURA / AUDIOVISUAL  
MEIO AMBIENTE





### Negro de Estimação

(Kleber Lourenço – PE)

Negro de Estimação é o monólogo que o ator e bailarino Kleber Lourenço, de Recife (PE), apresenta na Mostra. O solo de teatro e dança é uma adaptação de oito contos do livro "Contos Negreiros", do também pernambucano Marcelino Freire, ganhador do prêmio Jabuti de Literatura 2006, como melhor livro de contos.

Criação, direção e interpretação: Kleber Lourenço.



### O Grande Circo dos Irmãos Saúde

(Circo Artetude – DF)

O espetáculo é feito por dois amigos, irmãos e palhaços, que usando de elementos de esquetes tradicionais, temperadas com manobras acrobáticas, cenas de capoeira, brincadeiras populares e números de malabares do circo moderno, exercitam a incrível e maravilhosa arte da convivência. Um jogo em que os sentimentos oscilam da raiva ao amor em segundos, os irmãos exploram cenas cotidianas que levam ao espetáculo e ao espectador a dúvida da realidade. Direção: O grupo. Elenco: Ankomácio Saúde e Ruiberdan Saúde (Irmãos Saúde).



### O Califa da Rua do Sabão

(Grupo Filhotes de Leão – RJ)

Profundo admirador das peças burlescas francesas, o autor, Artur Azevedo, tomou a estrutura original de uma dessas peças e, a partir daí, acrescentou-lhes personagens, substituiu episódios, mudou o local da ação, remanejou os tempos, em suma, recriou, sobre o nó principal do enredo, outras histórias, em cenário brasileiro. Denominado pelo autor como uma verdadeira "inverossimilhança lírico-burlesca", O califa da Rua do Sabão simula, ou imita, diversos idiomas ao estilo das farsas de Eugène Labiche, comediógrafo francês, um dos maiores mestres do vaudeville. Direção: Sidnei Cruz. Elenco: Beth Fernandes, Eduardo Lopes, Carolina Holanda, Wellington Dias, Anderson Barroso, Chico Miranda, Samara Martins, Michelle Ferrúcio, Isabel Viana, Eduardo Guimarães.



### O Intrépido Anãmiri - Infantil

(Bricoleiros – CE)

Anãmiri é um aprendiz de feiticeiro que perde seus poderes quando uma bruxa malvada lança sobre ele um feitiço. Sem poder voar, Anãmiri fica impedido de apreciar sua maravilhosa floresta de cima. Orientado por seu mestre, ele parte em busca do antídoto numa jornada fantástica, cheia de criaturas perigosas. A peça, toda em teatro de bonecos, é encenada pelo Grupo Bricoleiros. Direção, texto e cenografia: Cristiano Castro. Atores manipuladores: Cristiano Castro / Eliania Damasceno / Marconio Basílio.





Mais uma da  
**Kate Moss**

Modelo saiu  
cambaleando de  
boate.

Páginas 2 e 3

# REVISTA CG

SÁBADO/DOMINGO | GRAVATAÍ | 27/28 DE SETEMBRO DE 2008 |

**PARA PARTICIPAR**  
Se você é artista, ou quer sugerir  
alguma reportagem para a Revista  
CG, envie e-mail para  
redacao@correiodegravatai.com.br,  
ou ligue 3042.3372 (Ramal 225),  
com o Rafael Martinelli

| CADERNO ENCARTADO

>> TEATRO

## Shakespeare bem brasileiro

Grupo carioca "Nós do Morro", formado por jovens do Morro do Vidigal, apresenta em Gravataí a peça "Os dois cavalheiros de Verona". O personagem Valentino será representado por Marcelo Melo Jr., do elenco do filme "Última Parada: 174", indicado ao Oscar



### O "Nós do Morro"

O grupo "Nós do Morro" foi fundado em 1986, com o objetivo de criar acesso à arte e à cultura para as crianças, jovens e adultos do Morro do Vidigal. O projeto se consolidou e oferece cursos de formação nas áreas de teatro (atores e técnicos) e cinema (roteiristas, diretores e técnicos), abrindo e ampliando os horizontes para um sem-número de crianças, jovens e adultos moradores, ou não, do Vidigal.

O Nós do Morro é fruto da ideia do jornalista e ator Guti Fraga e um Grupo de jovens moradores locais se uniram para dar início ao então chamado Projeto Teatro-Comunidade: uma ideia inovadora, já que, até então, a maioria dos projetos culturais voltados para as comunidades carentes no Rio de Janeiro vinham de fora e nem sempre se adaptavam à realidade do público a que se destinavam.

Os prêmios do grupo



## &gt;&gt; HORÓSCOPO

ÁRIES &gt; 21/03 - 20/04

▶ Seja paciente e mostre-se diferente. Trabalho em grupo favorecido. Melhoria financeira, talvez receba convite. Popularidade, vida social, surpresas. Amor vai bem.

TOURO &gt; 21/04 - 20/05

▶ Boa receptividade por parte de alguém inesperado. Planos e projetos, esperanças em alta. Equilíbrio mental, emocional e espiritual. Prestígio e elevação. Viagens.

GÊMEOS &gt; 21/05 - 20/06

▶ Se tem filhos, eles serão um forte estímulo para você se superar. Faça planos de viagem com um amigo. Amor requer doação. Diminua o ritmo para se conectar com mundo interno, imaginação.

CÂNCER &gt; 21/06 - 21/07

▶ Prático e ao mesmo tempo sensível, aposte em um dia organizado e de qualidade, escolhendo com cuidado as atividades e o tempo para elas. Muito afeto.

LEÃO &gt; 22/07 - 22/08

▶ Capriche no jeito de aparecer, mostre que sabe ter bom gosto e irá impressionar quem lhe interessa muito. Fale com cuidado de temas delicados, para não ferir.

VIRGEM &gt; 23/08 - 22/09

▶ Mostre que as pessoas podem confiar em você. Cuide da vida espiritual, coloque a correspondência em dia. Você pode ter sonhos

&gt;&gt; TEM TEATRO DE RUA HOJE

## O grande circo

“O grande circo dos irmãos saúde”, do Movimento Rua do Circo – Brasília, se apresenta neste sábado, 16h, na praça Borges de Medeiros, em frente à Prefeitura de Gravatá. A entrada é franca.

O espetáculo, de cerca de 40 minutos, é feito por dois amigos, irmãos e palhaços, que usando de elementos de esquetes tradicionais, temperadas com manobras acrobáticas e números de malabares do circo moderno, exercitam a incrível e maravilhosa arte da convivência. Um jogo em que os sentimentos oscilam da raiva ao amor em segundos, os irmãos exploram cenas cotidianas que levam ao espetáculo e ao espectador a dúvida da realidade. Um espetáculo que foi concebido para rua e para as escolas, tem como objetivo alcançar as comunidades mais afastadas. Por isso foi pensado de forma fácil para se transportar, montar e apresentar. Contudo, ganha requintes de luz, efeitos sonoros e fumaça, quando apresentado em um teatro. Esse é um trabalho que tem a simplicidade da rua e grandiosidade do circo.

No elenco, Ankomércio e Ruiberdan Saúde. A classificação é livre.



## &gt;&gt; PALAVRAS CRUZADAS

Link para enviar currículos a empresas	▼	Santo (?), município paulista	▼	Sinal diacrítico em forma de virgula	Bolsa, em francês	▼	Livre de acanhamento (fem.)	Dois moluscos
				Componentes das rochas sedimentares	El. comp.: metal			

## &gt;&gt; RESUMO DAS NOVELAS

&gt; CIRANDA DE PEDRA &gt; Globo, 18h

▶ Daniel se desespera ao ver que Virginia sumiu. Conrado diz que não vai aceitar que Cicero coloque outra mulher no lugar de Julieta. Natércio liga para Daniel e oferece Virginia em troca de Laura. Virginia tenta fugir e é impedida por Antonio. Laura invade a mansão e revela que convocou a imprensa para acompanhar a operação. Ao sair Laura revela aos jornalistas que Virginia é filha de Daniel e o beija na frente das câmeras. Natércio tem um ataque de fúria.

&gt; TRÊS IRMÃS &gt; Globo, 19h15min

▶ Virginia faz um discurso pedindo que os moradores de Caramirim preservem a cidade e a natureza. Violeta discursa também e acusa o povo da cidade de ser contra o progresso. Todos ficam contra ela, que passa mal. Alma acode Violeta e a leva para casa. Suzana conta para Dora que viu Eros em Caramirim. Valéria seqüestra Robinho. Gibo não consegue jogar por causa das chuteiras e decide tirá-las. Suzana vai surfar e sua prancha bate na de Eros.

&gt; A FAVORITA &gt; Globo, 21h

▶ Zé Bob se aproxima do catifeiro, Dodi (Murilo Benício) avisa Flora que o capanga já pegou o dinheiro com Gonçalo. Zé Bob liga para a polícia, dando a localização do catifeiro, e então entra na casa. Donatela e Pepe ficam apavorados. Lara afirma para Flora que Zé Bob deve ter chamado a polícia. Flora fica histérica, para seu espanto. Mariana e Shiva batem papo e trocam olhares. Shiva vai à prefeitura em busca de Elias e flagra Dedina e Damião juntos.



&gt; CHAMAS DA VIDA &gt; Record, 21h45min

▶ Pedro grita para Antônio tomar cuidado. O carro de Vilma vai para cima de Antônio no armazém e para a poucos centímetros de atingir Beatriz, que segura a câmera assustada. Vivi fica em choque com a ruína casada. Pedro liga para a polícia. Vilma fica encurralada.



Jose Varela/CB/D.A. Press

## PROFISSÃO ALEGRIA

CRESCEM NO DISTRITO FEDERAL OPORTUNIDADES PARA  
PALHAÇO. CARREIRA EXIGE TÉCNICA E CONHECIMENTO CÊNICO

TRABALHO & FORMAÇÃO PROFISSIONAL, CAPA E PÁGINA 3



Brasília, Distrito Federal, 1º de março de 2009  
[www.correiobrasiliense.com.br](http://www.correiobrasiliense.com.br)

Número 16.722  
R\$ 3,00 • 138 páginas

DOMINGO //

# CORREIO BRAZILIENSE

LONDRES, 1808, HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA. BRASÍLIA, 1960, ASSIS CHATEAUBRIAND.



# Palco Giratório

REDE SESC NACIONAL DE INTERCÂMBIO E DIFUSÃO DAS ARTES CÊNICAS

APRESENTA:

Circo Teatro ARTE TUDE  
Irmãos Saúde

25.10, às 17h, na Praça Nauro Machado

26.10, às 18h, no Teatro Itapicuraíba

## OFICINA

“Arte como Ofício”

técnicas circenses avançadas

Vagas  
limitadas!

Dias - 27, 28 e 29.10.2008, das 8h às 12h, no Circo Cultural da Cidade.

## DESADEADA



# CIRCUITO PALCO GIRATÓRIO

REDE SESC DE INTERCÂMBIO E DIFUSÃO DAS ARTES CÊNICAS

## O GRANDE CIRCO DOS IRMÃOS SAÚDE

Movimento: Rua do Circo (Brasília/DF)

Gênero: Teatro-circo-de rua

Dois amigos, irmãos e palhaços, usando elementos de esquetes tradicionais temperadas com manobras acrobáticas e números de malabares do circo moderno, exercitam a incrível e maravilhosa arte da convivência. Num jogo em que os sentimentos oscilam da raiva ao amor em segundos, os irmãos exploram cenas cotidianas que levam ao espetáculo e espectador a dúvida da realidade. **Elenco:** Ankomácio e Ruiberdan Saúde. **Duração:** 40 minutos.

### GRAVATAÍ 27/09

Local: Pç. Borges de Medeiros, s/nº  
Horário: 16h

### SÃO LEOPOLDO 29/09

Local: R. Independência, s/nº  
Horário: 16h

### MONTENEGRO 30/09

Local: Estação da Cultura  
R. Osvaldo Aranha, 2215  
Horário: 15h

### CAXIAS DO SUL 01/10

Local: Pç. Dante Alighieri  
Horário: 15h

### BENTO GONÇALVES 02/10

Local: Pç. Walter Galassi  
Av. Marechal Floriano  
Horário: 15h

### PASSO FUNDO 03/10

Local: Pç. da Mãe  
Horário: 16h

### ERECHIM 04/10

Local: Av. Sete de Setembro, 1200  
Horário: 18h

### IJUÍ 06/10

Local: SESC R. Crisanto Leite, 202  
Horário: 16h

### SANTA ROSA 08/10

Local: Informações no SESC  
Horário: 16h

### URUGUAIANA 10/10

Local: Pç. Barão do Rio Branco  
Horário: 16h

### LAJEADO 12/10

Local: Pç. da Matriz  
Horário: 16h

### SANTA CRUZ DO SUL 14/10

Local: Pç. Getúlio Vargas  
Horário: 16h





**ARTESESC**

CULTURA POR TODA PARTE

09  
10

Foto: Kian

**PROGRAMAÇÃO  
ESTADUAL  
SETEMBRO E OUTUBRO 2008**



20  
1988-2008  
SESC  
40 ANOS

APRESENTA

# ALDEIA

CULTURA DE TODOS OS POVOS

I MOSTRA SESC DE ARTES  
DA SERRA DO TEPEQUÉM

TEATRO, CINEMA, EXPOSIÇÕES, OFICINAS, LITERATURA,  
DANÇA, POESIA, SHOWS MUSICAIS COM LANÇAMENTO DE CDs,  
PROJETO PALCO GIRATÓRIO e muito mais...

17 E 18 DE OUTUBRO

LOCAL: VILA DO PAIVA



# PROGRAMAÇÃO

**ALDEIA**  
CULTURA DE TODOS OS POVOS

## *Sexta-feira - 17.10*

16h e 17h - Sessão de cinema infantil

21h - Sessão de cinema adulta

17h30 - Contação de Histórias

18h45 - Oficina Literária

19h30 - Espetáculo "Trupe de Palhaços" com o Grupo Criart Teatral

20h30 - Dança Ritmo Latino, com o Grupo Ganah

21h15 - Espetáculo "Compassos em Silêncio", com Grupo Locombia Teatro de Andanzas

22h30 - Show de lançamento do CD Tomara, de George Farias

## *Sábado - 18.10*

16h e 17h - Sessão de cinema infantil

21h - Sessão de cinema adulta

17h30 - Contação de Histórias

19h - Sarau de Poesias de Cecília Meireles, com a participação especial do Grupo Harmonia e Ritmo

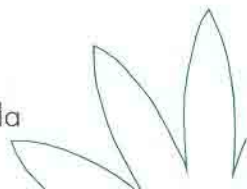
20h30 - Espetáculo de dança Trajetória, com o Grupo Harmonia e Ritmo

21h15 - Projeto Palco Giratório. Espetáculo "Brincadeiras de Circo", com o Grupo Circo Teatro Artitude, de Brasília-DF

22h30 - Show de lançamento do CD Damurida, de Neuber Uchôa

## *Programação especial*

A Mostra também levará ao público três exposições: Varal de Fotografias da Fauna e Flora da Serra do Tepequém, de Joaci Freitas; Óleo sobre Tela, de Luiz Canará; e Mostra Literária,





# Jornalzinho da Criança

**Temporada da Criança chega ao Alameda trazendo muitas brincadeiras e a alegria para todo mundo.**



A Temporada da Criança chegou ao Alameda. Ela promete mágica, palhaçada, teatro, filmes e um mundo de diversão para você. Então não marque bobeira, confira a programação e venha aproveitar todas as atrações.

## Circo Artetude



Os Irmãos Saúde vão ficar doentes sem a sua presença. Com vários esquetes, compostos por malabares e manobras acrobáticas, esses irmãos falam sobre convivência e vão do amor ao ódio em um piscar de olhos. Venha assistir e garanta a saúde da sua alegria.

## Cineminha

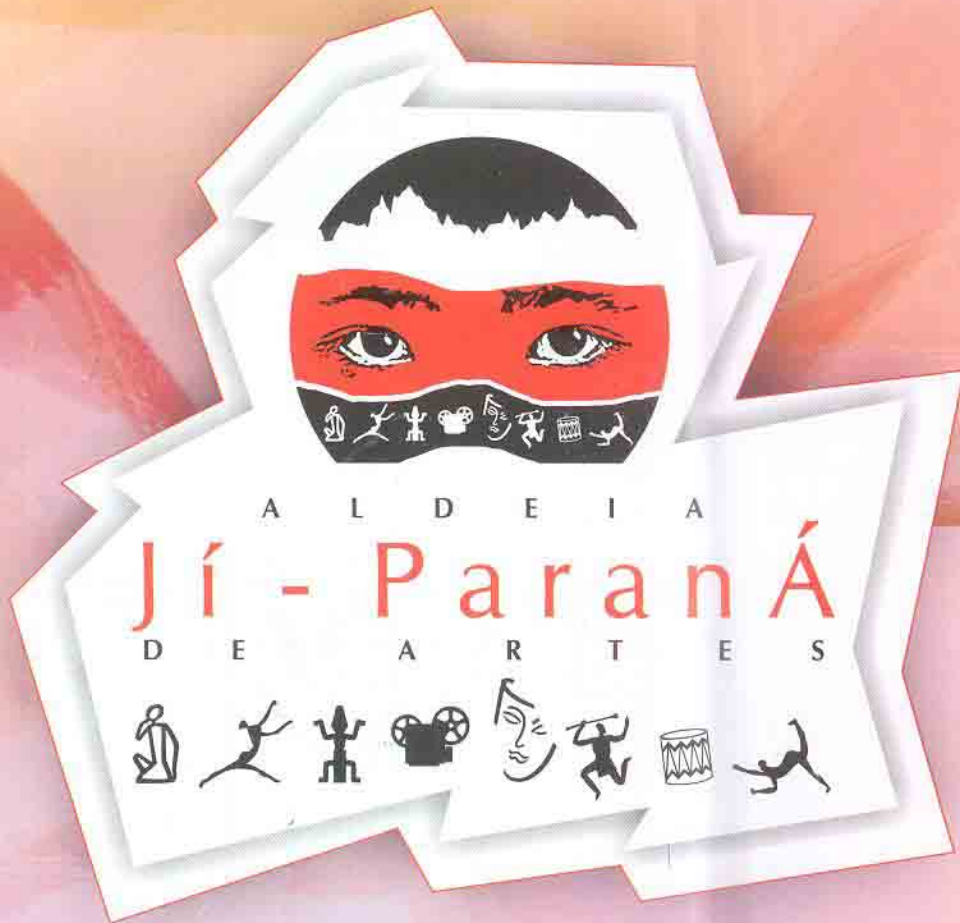


Um lounge decorado especialmente para receber as crianças. O cineminha conta com uma programação de filmes clássicos de desenho animado. Onde as crianças vão ficar à vontade para relaxar e aproveitar os DVD's.

PRESENÇA DO ZÉ GOTINHA E MARIA GOTINHA,  
É, DESTA VEZ NÃO VAI SER DIFÍCIL  
TRAZER SEU FILHO PRA VACINAR.

SÁBADO, 25 DE AGOSTO,  
DAS 8H ÀS 17H.





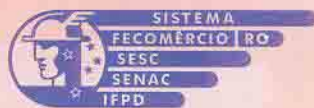
A L D E I A

# Jí - ParanÁ

D E A R T E S



de 17 a 22 de Novembro



**SESC**  
RONDÔNIA



## A VASSOURA DA BRUXA

**Dia 18/11**  
**Horas: 16h**  
**Local: teatro**  
**Dominguinhos**  
**Indicação: Infantil**



### FICHA TÉCNICA

Direção:..... Elcias Villar  
Atores:..... Fabiano Carmo, Loren Carvalho,  
..... Luiz Reis, Teo Nascimento  
Técnica:..... Val Barbosa

## O MÉDICO CAMPONÊS OU A PRINCESA ENGASGADA

**Dia 18/11**  
**Horas: 20h**  
**Local: teatro**  
**Dominguinhos**  
**Indicação: Adulto**



### FICHA TÉCNICA

Autora:..... Márcia Frederico  
Atores:..... Marlúcio Emídio, Ery Oliveira  
Atriz:..... Ângela Cavalcante  
Música e Direção:..... Alejandro Bedotti

## PALHAÇO BERINJELA E BANDA X-BAGUNÇA

**Dia 19/11**  
**Horas: 16h**  
**Local: Praça do teatro**  
**Indicação: Infantil**



### FICHA TÉCNICA ELENCO:

Palhaço Berinjela:..... Flavio Nascimento  
Palhaço Alface:..... Eduardo Moura  
Palhaço Tomate:..... Adriano Pereira  
Palhaço Presunto:..... Renan Fagundes

## FRAGMENTOS

**Dia 19/11**  
**Horas: 20h**  
**Local: teatro**  
**Dominguinhos**  
**Indicação: Adulto**



### FICHA TÉCNICA

·Idéia original, concepção coreográfica:... Gilca Lobo  
·Direção:..... Gilca Lobo e Einstein Berguerand  
·Iluminação, figurino e cenário: Einstein Berguerand  
·Seleção musical/montagem:.. Gilca Lobo e Einstein Berguerand  
·Textos:..... citações de Clarice Lispector  
·Coreografias:..... "O que será?", "Prelúdio" e "Lavadeiras": adaptações de coreografias criadas por Solange Ferreira

## O GRANDE CIRCO DOS IRMÃOS SAÚDE

**Dia 20/11**  
**Horas: 16h**  
**Local: teatro**  
**Dominguinhos**  
**Indicação: Infantil**



### FICHA TÉCNICA

Direção:..... Irmãos Saúde e Mandioca Frita  
Coordenação Geral:..... Ankomárcio Saúde  
Produção:..... Joana Henning  
Elenco:..... Ankomárcio Saúde, Ruiberdan Saúde,  
..... Júlio Cesar Macedo e Marco Aurélio Feresin  
Pitacos fundamentais: Mestre Zazito "in memoriam" e  
Mestre Cobra  
Parceiros: Clube da Imprensa de Brasília; Grupo Cultural Pé de Cerrado; Grupo Cultural Grito de Liberdade.

## OS OLHOS VERDES DA NEUROSE

**Dia 20/11**  
**Horas: 20h**  
**Local: teatro**  
**Dominguinhos**  
**Indicação: Adulto**



### FICHA TÉCNICA

O Imaginário/Porto Velho / RO  
Elenco:..... Zaine Diniz  
Autor:..... José Expedito Marques  
Concepção de Figurino e Cenografia:  
..... Chicão Santos e Zaine Diniz  
Direção:..... Chicão Santos





FESTIVAL  
**Palco 2008**  
**Giratório BRASIL**

**31 DE MARÇO A 30 DE ABRIL**

**31 ESPETÁCULOS ADULTOS E INFANTIS**  
**25 GRUPOS**  
**11 ESTADOS DO PAÍS**

**SESC**

 **FECOMÉRCIO**  
**SESC-SENAC-IPDC**





De autor desconhecido, A farsa do Mestre Pathelin é considerado o texto francês cômico mais importante antes de Molière. Encenado pela trupe Cabé de Chegar, tem direção coletiva, e conta a história de um casal de trapaceiros que tenta aplicar um ousado golpe em um ganancioso comerciante de tecidos.

**10/04** Quinta

**EN PASSANT**

Procult Produções (CE)



Sesc Senac Iracema – 20h

Um homem e uma mulher se conhecem em balanços de praça, na madrugada. O diálogo entre eles é contínuo, ultrapassam-se com os próprios pensamentos e com a linguagem. Possuem enorme fluxo interior, mas não conseguem externar senão o caos. Quanto menos conseguem desenvolver uma comunicação eficiente, mais sentem necessidade de retornar àqueles balanços, ao encontro um do outro. Assim, aquele encontro vai se repetindo a cada madrugada, de maneira cada vez mais sufocante e melancólica. En Passant é uma tradução poética do abismo existencial e da ausência de respostas às nossas perguntas mais íntimas. A fragilidade do homem diante do que não entende. O que resta é sentir.

**11/04** Sexta

**INSTANTES ENTRE A RAZÃO E A CARNE**

Tom Calaça (CE)



Sesc Senac Iracema – 20h

O espetáculo é traçado a partir do "gesto", recortando os signos que compõem o cotidiano de um sujeito comum. Seus sentimentos e medos confrontados com a atual imposição tecnológica, e o resultado passa a ser a busca incessante de um encontro com a essência humana que ainda predomina em nossa identidade primitiva. Instantes de transição entre a razão e a carne.

**12/04** Sábado

**AS FADAS**

Edivaldo Batista e Paula Yemanjá (CE)



Sesc Senac Iracema – 17h

Teatro Infantil. Uma estrada. Dois viajantes. Um encontro. Uma caixa e uma história: a partir das atitudes e palavras de duas irmãs, uma enigmática senhora irá decidir o destino de cada uma delas. O que será que vai acontecer?

**13/04** Domingo

**DIFERENTE OLHAR INFINITO**

Grupo Nôo (CE)



Sesc Senac Iracema – 17h

Teatro Infantil. De repente, aparecem três bailarinos que mexem o corpo de um jeito engraçado, conversando e gesticulando. Depois você pergunta: o que eles estão fazendo? É quando a imaginação faz você ver uma pipa ou arrala no céu, uma brincadeira de bola no chão, um carrinho andando sozinho e muito mais... Espetáculo baseado no livro A Rabeca do Cego Oliveira, de Fabiano dos Santos.

**14/04** Segunda

**DR. QORPO**

Grupo Imagens (CE)



Teatro Sesc Emiliano Queiroz – 20h

Inspirado na vida e obra de José Joaquim de Campos Leão (1829-1883), controverso autor brasileiro que aos 34 anos autodenominou-se Qorpo-Santo, achando-se imbuído de uma missão divina. Seus escritos são repletos de erotismo e sensualidade e confrontaram os tabus de sua época.

**15/04** Terça

**BESOIRO CORDÃO-DE-OURO**

JLM Produções Artísticas (RJ)



Sesc Senac Iracema – 20h

Manuel Henrique Pereira, o Besouro Cordão de Ouro, foi um grande capoeirista que viveu na Bahia. Também era compositor de samba-de-roda e de citura. Impunha respeito e temor aos poderosos no começo do século XX. No espetáculo, a vida do mestre Besouro é contada de forma lúdica, alinhavada com a história do Brasil e suas raízes culturais.

**16/04** Quarta

**O APOCALIPSE**

Cefet (CE)



Sesc Senac Iracema – 20h

O Apocalipse, peça de formação da 6ª turma de Artes Cênicas do CEFET-Ce, acontece numa cidade fantasma – Cococi – habitada por mortos, o que dá um tom sombrio e sinistro à peça; mas, na verdade, todo o discurso de fim dos tempos é apenas uma base para uma grande comédia. A mistura do sombrio com o hilário, rende um outro gênero: a tragicomédia. A história é originada por uma colagem de vários textos de autores como Alomar Conrado, Molière, Florbela Espanca e até a Bíblia judaica. O Apocalipse, adaptado e dirigido por Sidney Souto, promete discutir o fim dos tempos de forma, no mínimo, inusitada.

**17/04** Quinta

**O PUPILO QUER SER TUTOR**

Cia. Teatro Sim... Por que Não? (SC)



Sesc Senac Iracema – 20h

Escrita pelo dramaturgo austriaco Peter Handke, O Pupilo Quer Ser Tutor foi encenada pela primeira vez em 1969, na Alemanha. Depois disso esteve em cartaz em vários lugares do mundo, mas apenas por duas vezes no Brasil. A cena se desenvolve em um não-lugar estéril tanto de exuberância natural como de impulso criador. Naquela paisagem árida, o Pupilo e o Tutor vivem sós, suspensos num tempo imóvel. Tudo parece sem vida, a não ser as disputas cotidianas entre os dois. Assim, o espetáculo é uma alegoria sobre o poder. Representa o combate que embala os homens desde os tempos imemoriais.

**18/04** Sexta

**O REENCONTRO DE PALHAÇOS NA RUA É A ALEGRIA DO SOL COM A LUA**

Cia. Teatral Turma do Biribinha (AL)



Praça do Ferreira / Centro Cultural Sesc Luiz Severiano Ribeiro – 20h

Ha muito tempo, os palhaços Biribinha e Linguíça trabalhavam no Circo Mágico de Nelson, percorrendo as cidades do Nordeste e tirando risadas de toda a gente. Linguíça se casou. Biribinha teve dois filhos: Mixuruca e Mixaria, que também se tornaram palhaços. Passados muitos anos, durante uma apresentação de rua, Biribinha encontrou um mendigo e percebeu que se tratava do seu grande amigo Linguíça. Repleto de gags, piadas, galhofas e muita música, o espetáculo conta o maravilhoso reencontro dos amigos e lembra um tempo inocente de brincadeiras e palhaçadas.

**19 e 20/04**

Sábado e Domingo

**PINOCCHIO**

Giramundo Teatro de Bonecos (MG)



Sesc Senac Iracema – 17h

Teatro Infantil. Longe da tradição que envolve a história do boneco num ambiente de aventuras, nesta montagem de Pinocchio, o grupo de Teatro de Bonecos Giramundo

apresenta um bellissimo espetáculo humanista. O texto, adaptado do original de Carlo Collodi de 1883, ganha cores e sons diferentes, que inspiram os pensamentos sobre a condição e o destino dos homens. A peça é também um ousado experimento de criatividade. Nela convivem as técnicas de pantin, fio, bonecos de balcão, luva, sombra e bonecos gigantes.

**21/04** Segunda

**O GRANDE CIRCO DOS IRMÃOS SAÚDE**

Circo Artetudo (DF)



Praça do Ferreira / Centro Cultural Sesc Luiz Severiano Ribeiro – 17h

Os Irmãos Saúde são dois palhaços que aprontam muitas manobras acrobáticas e números de malabares. Através dos movimentos, exercitam a maravilhosa arte da convivência, num jogo em que os sentimentos oscilam da raiva ao amor. Os palhaços exploram cenas cotidianas que levam o espectador ao mundo da fantasia.

**22/04** Terça

**BRINCADEIRAS DE CIRCO**

Movimento Rua do Circo (DF)



Praça do Ferreira / Centro Cultural Sesc Luiz Severiano Ribeiro – 17h

Com números e esquetes tradicionais, Brincadeiras de Circo propõe acrobacias, equilíbrio, palhaçada, mágica e muita emoção. Mandioca Frita e os Irmãos Saúde, Chaurabrau e Raquaque proporcionam aos espectadores um verdadeiro espetáculo de variedades circenses. Resgatando canções e cirandas populares, trabalhando a linguagem do palhaço tradicional, com esquetes e muita "fuleragem". Juntos constroem uma história encantadora no grande e mágico universo do circo.



# AGENDA

SESCRS

A FORÇA DO SISTEMA FÉCOMÉRCIO AO SEU LADO.

Impresso Especial

2011/04/09/RS  
SESCRS

...CORREIOS...



## SEMANA do COMERCÍARIO De 27 a 31/10/2008

Na semana em que se comemora o Dia do Comerciário, o SESC/RS promove, por meio do Programa Arte SESC, uma intensiva programação cultural. Com abertura em Porto Alegre, no Parque Farroupilha, no dia 26/10, das 11h às 17h, e espetáculos encenados em 50 municípios gaúchos. Confira:

**A Mulher de Oslo** - 21h: 28/10: Cachoeirinha; 29/10: Vale do Gravatá; 30/10: São Leopoldo; 31/10: Novo Hamburgo.

**Tablão** - 20h: 28/10: Guaíba; 29/10: Osório; 30/10: Tramandaí; 31/10: Torres.

**A Salamanca do Jarau** - 20h: 27/10: Farroupilha; 28/10: Caxias do Sul; 29/10: Nova Prata; 30/10: Bento Gonçalves; 31/10: Vacaria.

**A Mulher que Comeu o Mundo** - 20h: 27/10: Santa Rosa; 28/10: Santo Ângelo; 29/10: Itóbi; 30/10: Cruz Alta; 31/10: Carazinho.

**O Hipnotizador de Jacarés** - 20h: 27/10: Camaquã; 28/10: Pelotas; 29/10: Rio Grande; 30/10: Jaguarão; 31/10: Alvorada.

**Uma Aventura Farroupilha** - 20h: 27/10: Bagé; 28/10: Dom Pedrito; 29/10: São Gabriel; 30/10: São Sepé.

**O Conselheiro** - 20h: 28/10: Uruguaiana; 29/10: Itaquí; 30/10: São Borja; 31/10: São Luiz Gonzaga.

**Pois é Vizinha** - 20h: 27/10: Frederico Westphalen; 28/10: Palmeira das Missões; 29/10: Passo Fundo; 30/10: Lagoa Vermelha; 31/10: Erechim.

**Imaginário Sonoro do Brasil** - 20h: 28/10: Montenegro; 29/10: São Sebastião do Caí; 30/10: Gramado; 31/10: Taquara.

**Dona Gorda** - 20h: 27/10: Lajeado; 28/10: Santa Cruz do Sul; 29/10: Cachoeira do Sul; 30/10: Venâncio Aires; 31/10: Santa Maria.

**Os Casos do Guri de Uruguaiana** - 20h: 28/10: Santiago; 29/10: Alegrete; 30/10: Quaraí; 31/10: Santana do Livramento.

Informações no SESC ou no site: [www.sesc-rs.com.br/artesesc](http://www.sesc-rs.com.br/artesesc)



De 10/10 a 01/11/2008, das 19h30 às 21h30

**Palestra: O Ensino Fundamental de Nove Anos - Questões Legais e Problematisações**, com Maria Carmem Barbosa  
SESC Pelotas: 10/10. SESC Alegrete: 14/10. SESC Bagé: 31/10.

**Palestra: A Avaliação na Educação Infantil**, com Márcia Valiati  
SESC Rio Grande: 13 e 14/10.

**Palestra: O Corpo que Movimenta a Educação Infantil**, com Suzana Schuch Santos  
SESC Santa Maria: 17 e 18/10.

**Palestra: Diferentes Modos de Ser Educador na Contemporaneidade**, com Gislaíne Minhote Leães  
SESC Taquara: 15/10.

**Palestras e Oficinas com Educadores**  
Mariana Pimentel: 30 e 31/10 e 01/11, das 9h às 17h, no Centro Cultural Farol do Saber.

LUZ, CÂMERA,  
AÇÃO, DRAMA,  
SUSPENSE  
E COMÉDIA.

## CULTURA/EDUCAÇÃO



### ESPECTÁCULO O GRANDE CIRCO DOS IRMÃOS SAÚDE

- CAXIAS DO SUL**  
01/10, às 15h: Palco da 24ª Feira do Livro de Caxias do Sul - Praça Dante Alighieri.
- BENTO GONÇALVES**  
02/10, às 15h: Via Del Vino, Centro.
- PASSO FUNDO**  
03/10, às 16h: Praça da Mãe.
- ERECHIM**  
04/10, às 18h: Master Sonda Shopping.
- SANTA ROSA**  
08/10, às 16h: Ginásio do SESC Santa Rosa.
- SANTA CRUZ DO SUL**  
14/10, às 15h: Praça Getúlio Vargas.
- PASSO FUNDO**  
07/10, às 20h, no Teatro SESC: Show Fandango, com Renato Borghetti.  
11 e 12/10, às 17h, no Teatro SESC: Espetáculo Quem Não Dança Balança a Criança.  
14 e 15/10, às 19h30, 16/10, às 15h, no Teatro SESC: Mostra O Melhor do Anima Mundi Brasil.  
17/10, às 19h, na Biblioteca SESC: Encontro Literário.  
22/10, às 20h, no Teatro SESC: Espetáculo A Descoberta das Américas.  
24, 31/10 e 07/11, às 19h, na Biblioteca SESC: Oficina Literária.

**SANTANA DO LIVRAMENTO**  
03/10, às 18h30, no Salão Nobre da Casa de Cultura: 1ª Mostra de Antiguidades.

**NOVO HAMBURGO**  
28/10, às 18h30, no Auditório, 4º andar: Noite de Sarau - Batendo o Coração com a Música e encerramento do projeto da turma C4.

**SESC NAVEGANTES - PORTO ALEGRE**  
07 a 09/10, das 10h às 21h, na Praça Dr. Roberto Cardoso, Butiá: II Feira do Livro de Butiá.

**CACHOEIRA DO SUL**  
09/10, às 20h, na Sociedade Rio Branco: Show Fandango, com Renato Borghetti.  
10 a 19/10, na Praça Dr. Honorato de Souza Santos: XXIV Feira do Livro de Cachoeira do Sul e Mostra 100 Anos sem Machado de Assis.  
21 a 25/10, na Praça Dr. Ozy Teixeira, Encruzilhada do Sul: Feira do Livro de Encruzilhada do Sul e Mostra 100 Anos sem Machado de Assis.

**VALE DO GRAVATAÍ**  
02 a 31/10, das 9h às 18h, no Foyer do Teatro SESC: Exposição Recortes da Trajetória 2003/2008.

03/10, às 20h, no Teatro SESC: Show Fandango, com Renato Borghetti.

04/10, às 20h, no Teatro SESC: Show Ernesto Fagundes Convida Hique Gomez.

08/10, às 10h e 15h, no Teatro SESC: Espetáculo Bebê Bum.

09/10, às 19h, no Foyer do Teatro SESC: Encontros Literários.

10/10, às 20h, no Teatro SESC: Espetáculo Madrigal Paidéia.

11/10, às 20h, no Teatro SESC: Teatro Juvenil e Adulto, com o Grupo Improvisáveis.

12/10, às 20h, no Teatro SESC: Show Ernesto Fagundes Convida Jorginho do Trumpete.

16 e 23/10 e 06 e 20/11, às 19h, no Teatro SESC: Show Fandango, com Renato Borghetti.

22/10, às 19h30, no Colégio Sinodal de São Leopoldo: Espetáculo O Consertador de Brinquedo.

**FARROUPILHA**  
03, 10, 17, 24 e 31/10, às 19h20, no SESC: Quarteto de Harpa, Flauta e Canto.  
08/10, às 20h, no Centro de Eventos: Quarteto de Harpa, Flauta e Canto.  
11/10, às 16h, no Auditório do Colégio Pan e o Resgate da Sininho.  
19/10, às 19h, no Clube Santa Rita: Espetáculo Guri de Uruguaiana.  
24/10, às 20h, no Clube Santa Rita: Espetáculo Escreveu a Bíblia.

**CRUZ ALTA**  
03 a 30/10, das 9h às 18h, no Salão de Exposição: Mostra 100 Anos sem Machado de Assis.

**SÃO BORJA**  
09/10, às 21h, no Parque de Exposição Vargas: Show Os Serranos.

**SANTA CRUZ DO SUL**  
06 a 18/10, no MASC: Mostra Resultante Fotografias - Edição 2007.  
08/10, às 20h, no Teatro Mauá: Show Borghetti.  
30/10, às 15h, na Praça Getúlio Vargas: Show Fandango.

**CAMAQUÃ**  
11/10, às 20h, na 13ª Gastronomia de Camaquã: Show Exotique, com Grupo Tholl.  
12/10, às 15h, na 13ª Gastronomia de Camaquã: Show Exotique, com Grupo Tholl.

**SESC CENTRO - PORTO ALEGRE**  
03 a 31/10, no Café SESC Centro: Exposição Sudoeste Asiático.  
04 a 19/10, sábados e domingos, às 19h, no Teatro SESC: Espetáculo Tablão.  
09, 23 e 30/10, às 19h, no Café SESC Centro: Quando as Rosas Falam.

**MONTENEGRO**  
20/10, das 10h às 16h, no comércio local: Show com Os Marcucos.  
23/10, das 10h às 16h, no comércio local: Show com Os Marcucos.  
23/10 a 06/11, das 7h30 às 19h, na Escola de Teatro SESC: Resultante do 4º Concurso SESC de Fotografia.

**ALEGRETE**  
01 a 10 e 21/10, nas escolas do município: Mostra de Fotografia.  
03 a 30/10, das 7h às 22h, na Academia de Teatro SESC: Show Fandango sem Machado de Assis.

**CAXIAS DO SUL**  
01 a 03/10, às 10h, 14h e 15h30, no Teatro SESC: Curinguinha e Curingão no Trânsito.  
04/10, às 19h, no Palco da 24ª Feira do Livro de Caxias do Sul: Show Fandango.  
25/10, às 20h, no Teatro SESC: Espetáculo Escreveu a Bíblia.

## ESPORTES

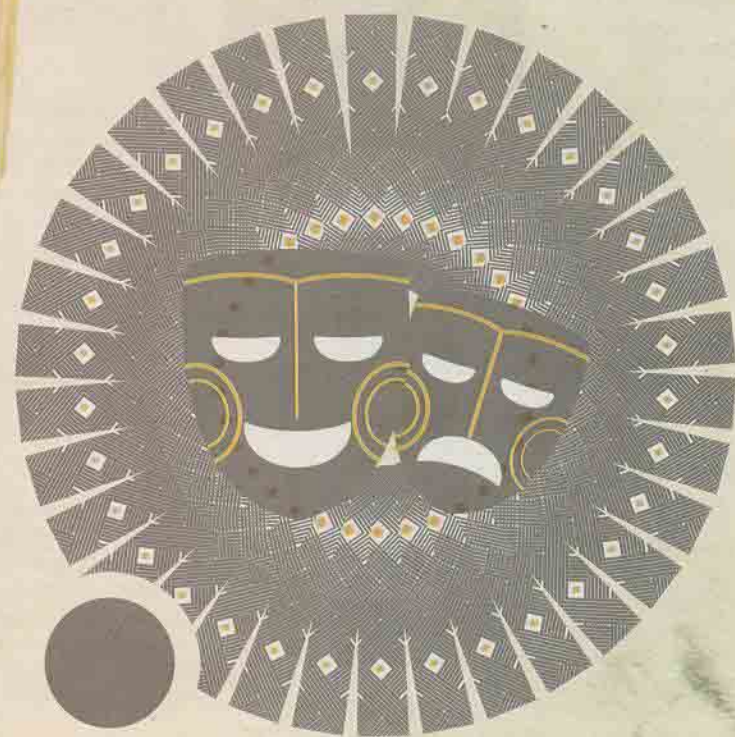
MOSTRE TODO SEU ESPÍRITO E INSCREVA SEU TIME

### OLIMPIADAS COMERCÍARIAS

**SANTANA DO LIVRAMENTO**  
12/10, das 8h às 18h, no Ginásio Municipal: Futsal masculino.



# Mostra SESC Guajajara de Artes



**SESC**  
Maranhão

espetáculos | oficinas | debates | performances | filmes | shows | exposições | workshops

**24 a 29 de outubro de 2008**



24 a 29 de outubro de 2008

## Teatro

### A BESTA FERA

27 de outubro às 18h no Teatro Itapicuralba (Anjo da Guarda).

Monólogo teatral com a atriz Maria Ethel, sobre a vida da comunista maranhense Maria Aragão (1910-1991). Sua história de pobreza extrema em busca da superação da fome, do preconceito, da agressão e na perseguição do sonho de libertar a humanidade, através da conquista de uma profissão, a medicina.

**Xama Teatro - São Luís - MA.**

### O DELÍRIO

29 de outubro às 10h no C.E.M. Liceu Maranhense.

Espectáculo inspirado na obra Memórias Póstumas de Brás Cubas de Machado de Assis. Em estado de transe causado pela febre, Brás Cubas é conduzido por uma misteriosa mulher ao alto de uma montanha que lhe permite contemplar a passagem dos séculos e entender o absurdo da existência.

**Grupo ABLUIR - São Luís - MA.**

### O CAVALO TRANSPARENTE (infantil)

26 de outubro às 17h no Teatro João do Vale.

O espetáculo começa com o misterioso sumiço que a cigana Carmem precisa desvendar. Com a ajuda do cavaleiro Montaria que monta um cavalo invisível chamado Rocinante, ambos se aventuram pelo mar, mas o cavalo também desaparece.

**Santa Ignorância Cia. de Artes - São Luís - MA.**

### 3. A MULHER QUE VENDEU O MARIDO POR 1,99

Dia 29 de outubro às 12h na Praça Deodoro

Damião vive a vida com os amigos, na boemia. Côca, sua mulher, toma uma atitude extrema: vender o marido na feira. Preço de ocasião: 1,99. Espectáculo de teatro de rua que retrata um conflito familiar, levando sutilmente o público a refletir sobre a questão da mulher de maneira leve, alegre e divertida.

**Cia. Chegança - São Luís - MA.**

## Cinema

### Aldeia Cinematográfica

Dias 25, 26, 27, 28 e 29 de outubro às 16h, 18h e 20h no Cine Praia Grande.

Exibição de filmes que fazem parte do acervo do SESC-MA. São filmes brasileiros das três últimas décadas, selecionados em parceria com o **Cineclube Casarão 337.**

## Exposição

### EXPOSIÇÃO: CULTURA MATERIAL DOS ÍNDIOS GUAJAJARA

Dias 25 e 26 de outubro, das 15h às 20h, no C.C. Odylo Costa Filho  
Dias 27, 28 e 29 de outubro, das 9h às 20h, no C.C. Odylo Costa Filho

Exposição de artesanato e fotografia, realização de pintura corporal e participação de um Tamuy (contador de mitos). O povo Guajajara, auto-denominado Tenetehara (homem verdadeiro), é um dos povos indígenas mais numerosos do Brasil. Pelo artesanato, cantos e danças utilizados em ritos e festas, são pioneiros no fazer artístico.

### CADELA DE VISON

27 de outubro às 20:30h no Teatro Arthur Azevedo



O ator, dramaturgo, produtor e diretor teatral Renato Borghi comemora os 50 anos de sua carreira com esta peça inédita de sua autoria. Em "Cadela", o autor reencontra as divas que foram suas musas inspiradoras como Dalva de Oliveira, Cacilda Becker, Maria Callas, Elis Regina, entre outras. Luciana Borghi, sua sobrinha, interpreta Mona, personagem que representa as mulheres que influenciaram a vida do dramaturgo.

**Direção: Elcio Nogueira Seixas e Guta Ruiz - São Paulo - SP.**

### A SOLIDÃO DE DOM QUIXOTE

28 de outubro às 20:30h no Circo Cultural da Cidade (50 lugares)



Na obra de Miguel Cervantes "O Cavaleiro da Triste Figura" em suas andanças sai em quatro jornadas. Aqui será elaborada a quinta saída que não está escrita no livro é a licença poética para utilizar essa imagem atemporal de um personagem que caminha, interage e comunica os sonhos reais e os devaneios humanos. Com Urias de Oliveira.

**Tapete Criações Cênicas - São Luís - MA.**

### A ALMANJARRA

25 de outubro às 20h no Teatro João do Vale.



Comédia de Arthur de Azevedo (1888), que tem como tema o casamento por conveniência. O espetáculo mostra com riqueza de detalhes, os costumes e comportamentos das gerações da belle époque fluminense (RJ), suas fraquezas e heroísmos, preferências, diversões e medos.

**Direção: Luiz Pazzini - São Luís - MA.**

### DRAMATURGIA: LEITURAS EM CENA

Promovido pelo SESC Nacional em parceria com os demais regionais do país, o projeto colabora com a reflexão e o debate sobre o papel da dramaturgia no campo teatral.

### Mesa redonda: A dramaturgia no teatro pós-dramático

Com Djalma Thurler e Luiz Pazzini. Dia 28 de outubro às 10h na UFMA (auditório-Ribamar Carvalho).

### Leituras dramatizadas

**Biblioteca Benedito Leite**  
- Dia 27 às 18h: **Paraíso Perdido** (Direção: Anderson Pinheiro)

- Dia 29 às 18h: **As Criadas** (Direção: Leandro Lago)

- Dia 29 às 19h: **O Mambembe** (Direção: Djalma Thurler)

### UM SONHO DE LEITURA

29 de outubro às 17h no Circo do conhecimento (Vila Embratel).

O espetáculo conta a história de Laura, uma menina super-ativa, obcecada pelos atuais "heróis" da cultura de massa e avessa a leitura. Através de um sonho ela encontra-se com a Emília do Sítio do Pica-pau Amarelo, o Curripira e o Power Ranger. Juntos eles viverão algumas aventuras para salvar animais ameaçados pela ambição do homem.

**Laborarte - São Luís - MA.**

### A CASA DO BODE

29 de outubro às 17h no Circo Cultural da Cidade.

O bode Capitolino, resolve construir sua casa própria no meio da floresta. A onça Carlota, depois de muita insistência do seu sobrinho, o gato Felpudo, resolve também construir sua própria moradia. A busca pelo conforto da casa própria e a difícil arte de conviver com as diferenças são mostradas durante o espetáculo.

**Grupo Grita - São Luís - MA.**

### OS OLHOS VERDES DA NEUROSE

26 de outubro às 19h na Sala de dança do Centro de Criatividade Odylo Costa, filho (30 lugares).

O solo com a atriz Keyla Santana, aborda em sua essência a neurose, aqui vista não sob a prerrogativa do quadro clínico / patológico, mas sim a neurose cotidiana disfarçada sob o véu da boa convivência social. O espetáculo pretende apresentar ao público uma possibilidade diferente de observação acerca do ser humano e seu universo mental.

**Direção: Ruber - São Luís - MA.**

### VIVA FLORESTA

29 de outubro às 10h no C.E.I. Prof. Vieira e Filhos (Maibão).

Mostra a trajetória dos seres de uma floresta, como árvores, flores e animais que viviam harmoniosamente até a chegada de um outro bicho muito agressivo e perigoso, o bicho homem, que acaba com o sossego e a felicidade daquele lugar.

**Tapete Criações Cênicas - São Luís - MA.**

### PERFORMANCES

#### Seis poemas de amor para rendeira Joana

Dia 27 de outubro às 10h na Santa Casa de Misericórdia do Maranhão.

Um mergulho profundo na alma feminina e materna.

**Tapete, Criações Cênicas - São Luís - MA.**

#### Ausência

Dia 27 de outubro às 17h no C.E.M. Liceu Maranhense.

A partir do poema "Ausência" de Vinicius de Moraes.

**Com: Aline Nascimento, Ivanna Ramos, Nayara Ranne, Raphael Brito, Roberta Soraya E Suzanne Guimarães - São Luís - MA**

#### Blasfêmia

Dia 28 de outubro às 18h no Teatro Itapicuralba (Anjo da Guarda).

Inspiração na História Universal da Infância, do escritor argentino Jorge Luis Borges.

**Grupo ABLUIR do Teatro - São Luís - MA.**

### PALCO GIRATÓRIO

Rede de Difusão de Intercâmbio das Artes Cênicas, uma realização do Departamento Nacional do SESC em parceria com os diferentes Regionais do País, apresenta: **Circo Teatro Artetude - Brasília - DF.**

#### Irmãos Saúde (Espectáculo circense)

Dia 25 de outubro às 18h na Praça Nauro Machado.

Dia 26 de outubro às 18h no Teatro Itapicuralba (Anjo da Guarda).

Espectáculo circense, feito por dois amigos, irmãos e palhaços, que usando de elementos de esquetes tradicionais, temperadas com manobras acrobáticas e números de malabares do circo moderno, exercitam a incrível e maravilhosa arte da convivência.

#### Pensamentos Giratórios (mesa redonda): rumos da arte circense na contemporaneidade: desafios da profissionalização. Com: Michele Cabral, Charles Melo e Circo Teatro Artetude.

Dia 29 de outubro às 10h no Teatro de bolso Nerine Lobão - UFMA.

#### Oficina Arte como ofício - Técnicas Circenses. Dias: 27 a 29 de outubro das 8h às 12h no Circo Cultural da Cidade.

### INTERVENÇÕES URBANAS

Dia 27 de outubro às 18h

#### 1. Silêncio (Praça Deodoro)

Cenas de violência mostram o lado pesado do cotidiano em nosso planeta, levando o público a pensar a respeito de tais comportamentos e atitudes.

#### Grupo Codificações - São Luís - MA.

#### 2. Lulu - A florista da rua grande (Rua Grande)

O objetivo é mostrar as meninas de rua, no caso específico, Lulu, que para sobreviver vende flores na Rua Grande. O enredo parte da estória da personagem Lulu, de Wedekind.

**Grupo Teatral Caixa de Pandora - São Luís - MA.**

### FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS: "DO RITO ÀS ARTES"

Dia 29 de outubro às 20h no Teatro João do Vale.

#### 1. Lulu in processo

Fragmento do I ato, da obra Lulu, a monstruosa alegoria de Pandora, de Frank Wedekind.

**Grupo Teatral Caixa de Pandora - São Luís - MA.**

#### 2. Beatriz

Um ritual feminino em busca de sua compreensão.

**Idaiana Neves - São Luís - MA**

#### 3. Cenas de puta mundo

Da peça "Baal" de Bertolt Brecht, conta a história da vida de um poeta.

**Grupo Anti Sociais - São Luís - MA.**

#### 4. Ensaios no hospício

Quatro esquetes que narram o cotidiano de uma forma satírica.

**Sociedade Cultural Gorgonzola - São Luís - MA.**

#### 5. O jovem Baco

A cena conta, de forma satírica, como o teatro entrou na vida de Baco.

**Grupo Camaleões - São Luís - MA.**

#### 6. Água pro nós

Inspiração em "O Evangelho dos Peixes para Ceia do Aquário" de Carlos Augusto Cassas.

**Tapete, Criações Cênicas - São Luís - MA.**



## CABARÉ DO PLANETA



Foto de Evandro Salles

O **Cabaré do Planeta** promove a reunião de artistas do circo e da música num espetáculo que é um misto de performance, show e festa. Contando com a participação dos finlandeses Ville Wallo e Kalle Hakkarainen e dos baianos do Circo Picolino, terá ainda a participação de inúmeras atrações do DF. Para animar a festa, muita música a cargo de Renato Vasconcellos e Banda Pé de Cerrado, Indiana, Múmia Paralítica e DJ Mac e MC Gardenal.

Durante a noite serão apresentadas performances de números circenses variados que prometem envolver o público numa grande celebração dedicada ao circo. Um espetáculo para cantar, dançar, deliciar todos os sentidos.

Com **Circo Picolino**; **Ville Wallo** e **Kalle Hakkarainen** (Odotustila); **Luciano Astiko**, **Minhoca** e **Tapioca**, **Engenho Arte Circense** (Ana Sofia Lamas, Beatrice Martins, Estefânia Mota, Iara Zannon e supervisão de Andréia Horta); **Ronaldo Alves de Souza**, **Flexa**, **Gabriela** e **Ekaterina** (CTAC-DF); **Atawallpa Coello** e **Erika Mesquita** (Circo Rebote); **Elison de Oliveira**, **João Porto Dias** e **Tássia Aguiar** (Grupo Olimpo); **Joaley Almeida** e **Júlio César Simão** (Galpão do Riso); **André Fonseca** e **Eduardo Marucci**, **Mandioca Frita** (Oficina de Brincar), **Ana Flávia**, **Circo Teatro Artitude - Irmãos Saúde**, **Zé Regino** (Ceileiro das Antas - Companhia do Riso), **Sereno Vilarinho** e **Antônia Vilarinho** (Teatro Cara de Anjo).

Mestres de Cerimônia: **Luciano Porto** e **Marcelo Beré**

A Banda do Planeta é formada por **Renato Vasconcellos** (direção musical e teclado) e **Banda Pé de Cerrado**: Pablo Fagundes (gaita), Ravi (acordeon), Bruno Maciel (violão), Bruno Ribeiro (percussão), Fernando Fernandes (baixo) e Black (zabumbatera)

Participação especial: **Indiana**, **Múmia Paralítica** (Celso Araújo, Kátia Monteiro e Ricardo Veras), **DJ Mac** e **MC Gardenal**

Direção: **Leo Sykes Luz**; **Dalton Camargos** Cenografia: **Andrey Hermuche**

14 de julho • 21h15 • no Circo



Banco do Brasil  
apresenta

# PLANETA CIRCO

arte circense contemporânea







# Festival Internacional de Palhaços

Edição 2006

## Vai começar a Brincadeira!

Artistas do Brasil, Itália,  
Argentina e França

De 27 de março a 1º de abril  
Complexo Cultural Funarte, atrás da Torre de TV

0800 617 617

[www.sescdf.com.br](http://www.sescdf.com.br)



funarte

Ministério da Cultura



SESC  
DISTRITO FEDERAL



| SEXTA |

21h | EXPOSIÇÃO DIGITAL DE FOTOS de Dani Oliveira.

21h30 | ABERTURA - Quadrilha de perna de pau do Circo Boneco e Riso

22h | AXÉ DE FOGO

22h15 | CABARÉ COOPERATIVO com a Banda Pé de Cerrado.

Com Beatrice Martins, Circo Payassu, Circo Boneco e Riso, Ronaldo Amorim, Irmãos Saúde, Circo Rebote, Pipino, Mandioca Frita, Geléia, Minhoca, Tapioca e Miquêias Paz.

24h | Show musical com a banda Pé de Cerrado.

| SÁBADO |

15h MESA REDONDA Salão

**Políticas Públicas para o Desenvolvimento do Circo no DF**

Participação dos representantes da Secretaria de Estado de Cultura do DF, Tércio Redondo (Redator do PNC), Marcelo Beré (Espaço Cultural Renato Russo), Ankomárcio Saúde (Câmara Setorial de Circo), Luciano Astiko (Cooperativa Brasileira de Teatro) e Joana Henning (Fórum de Circo do DF e Entorno). Mediador: Leonardo Hernandez (Fórum de Cultura do DF).

16h ESCAMBAU CIRCENSE Área externa

Feira de troca de materiais circenses: malabares, mágicas, instrumentos musicais, chapéus, narizes, figurinos, aparelhos, truques, manhas e mandingas.

16h ENCONTRO DE MALABARISMO Área externa

Encontro de malabarismo com troca de segredos e oficinas.

18h MOSTRA CIRCENSE INFANTIL Lona Rua do Circo

18h | Juquinha - Circo Boneco e Riso - Com Neide Amorim.

18h10 | Pitofofa - Família Marmota - Com Cristina Carvalho e Kaien Ácrata.

18h20 | A Peleja do vaqueiro Benedito contra o capitão João Redondo e a cobra Madalena - Roupas de Ensaio - Com Miguel Mariano e Jirlenê Pascoal.

18h40 | Bonezinho Jackson e Sassepo Pop Star - Com Nina Petry e Luca Petry.

18h45 | Quero a Mala... - Pra subir na Vida - Com Guilherme Carvalho.

19h | Os Patrulhões - Circo Teatro Artetude - Com Marco Aurélio Feresin, Ruberdan Saúde e Ankomárcio Saúde.

INTERVALO 10 min

19h25 | Tome sua poltrona - Circo Rebote - Com Erika Mesquita e Atawalpa Coelho.

19h45 | O romance do anão equilibrista com a maior ballarina do mundo trecho da peça "O cirquito da Endorfina" Circo Payassu - Com Luciano Astiko e Raquel Plantino.

20h05 | A Maestrina - Gilná Moysés Santos - Com Gilná Moysés Santos.

20h10 | Gorgônio & Rapadura Circo Udigrudi - Com Marcelo Beré e Luciano Porto.

21h MOSTRA CIRCENSE NOTURNA Lona Rua do Circo

21h | Mistérios Novidades Mirabolantes - Com Mônica Maria, Dani Oliveira, Virshna Cunha, Cris Nishmorí, Thais Plantino e Daniel Lacourt. Participação especial de Bruno Dourado.

21h20 | Segredinho - Com Beatrice Martins.

21h25 | Família Vagamundi - Com Javier Molina.

21h35 | Caixa de Música - Instrumento de Ver - Com Maira Moraes e Júlia Campos.

21h45 | Ismália - Circo Rebote - Com Erika Mesquita.

INTERVALO 10 min

ÁREA EXTERNA - Espetáculo de Rua de Atawalpa - Circo Rebote - Com Atawalpa Coelho.

22h | A breve história de amor de branco e rosa - Com Daniel Lacourt.

22h10 | Uma homenagem ao Mestre Zezito - Circo da Boa Vontade - Com Zé Carlos Mangaba e sua família.

22h25 | Duo Acrobático Circoloks - Com Eduardo Marucci e Ary Brasil.

22h30 | A Viagem - Com Beatrice Martins.

22h35 | Trecho da peça "De Paetês" - Trupe de Argonautas - Com Ana Sofia Lamas, Caetano Maia, Cyntia Carla, Emanuel Santana, Iara Zannon, Lívia Bennet, Raphael Balduzzi e Súlivan Princivalli.

| DOMINGO |

18h ESCAMBAU CIRCENSE Área externa

18h ENCONTRO DE MALABARISMO Área externa

16h30 | Grupo Nós no Bambu

ÁREA EXTERNA

16h40 | Microcosmos - Família Flamini - Com Josefina e Valentin.

17h MOSTRA CIRCENSE INFANTIL Lona Rua do Circo

17h | Maizena Magnólia e suas habilidades - Teatro e Companhia - Com Clara Rosa.

17h05 | O bombeiro atrapalhado - Com Simpatia e Willian.

17h20 | Brincadeiras de Circo - Mandioca Frita e os Irmãos Saúde - Com Júlio César Macedo, Ruberdan Saúde e Ankomárcio Saúde.



17h40 | O Patrão Mandou - Pra subir na Vida - Com Guilbérme Carvalho, Ana Luiza Bellacosta e Alessandra Vieira.

18h00 | Taploca e Florisbela - Com Marco Aurélio Feresin e Flora Menezes Feresin.

INTERVALO 10 min

18h20 | Canela com Cheguei, Tô Chegando e Vô Chegar - Circo Boneco e Riso - Com Neide Amorim, Rita de Cássia, Maria de Nazaré e Izabel Andréia.

19h40 | Xique-Xique - Cambota, Taploca, Raquaquá e Chalbralbrai - Beatrice Martins, Marco Aurélio Feresin, Ruiberdan Saúde e Ankomárcio Saúde.

19h50 | Maizana Magnólia conta conto - Teatro e Companhia - Clara Rosa.

19h55 | O cão-bata, trecho da peça "O cirquito da Endorfina" - Circo Payassu - Com Luciano Astiko e Raquel Plantino.

20h15 | Número Musical - E.T.C.A Equipe Teatral Confins-Artísticos - Com Gustavo Reinecken e Hugo Leonardo.

20h30 | Boxe - Peripatéticos - Com Ana Luiza Bellacosta, Luciano Astiko, Gullherme Carvalho.

OBS.: O programa está sujeito a alterações conforme as necessidades técnicas sem prévio aviso.

## I MOSTRA ZEZITO DE CIRCO

**Coordenação Geral:** Laura Cavalheiro  
**Coordenação Artística:** Ankomárcio Saúde, Beatrice Martins e Luciano Astiko  
**Produção:** Beatrice Martins, Joana Henning e Laura Cavalheiro  
**Assessoria de Comunicação:** Laura Cavalheiro e Beatrice Martins  
**Direção do Cabaré Cooperativo:** Luciano Astiko e Ankomárcio Saúde  
**Ilustração:** Gabriel Marques  
**Programação visual:** Beatrice Martins  
**Montagem e segurança dos equipamentos circenses:** Rodrigo Amazonas  
**Panfletagem:** Muitos artistas  
**Realização:** Cooperativa Brasileira de Teatro

### Agradecimentos:

A todos os artistas locais que contribuíram de alguma forma para a realização e o sucesso da Mostra.  
Ao grupo Circo Teatro Artetude por ceder seu ônibus.  
Ao Caio e ao Fabinho pela administração do bar.  
Ao Ruiberdan Saúde (que fala pouco, não está em nenhuma comissão, mas trabalha em todas, dirige o ônibus, está sempre disponível e acalma os ânimos).

Informações: 3274-1851 / 9982-1560  
[www.teatrobrasiliense.com.br](http://www.teatrobrasiliense.com.br)

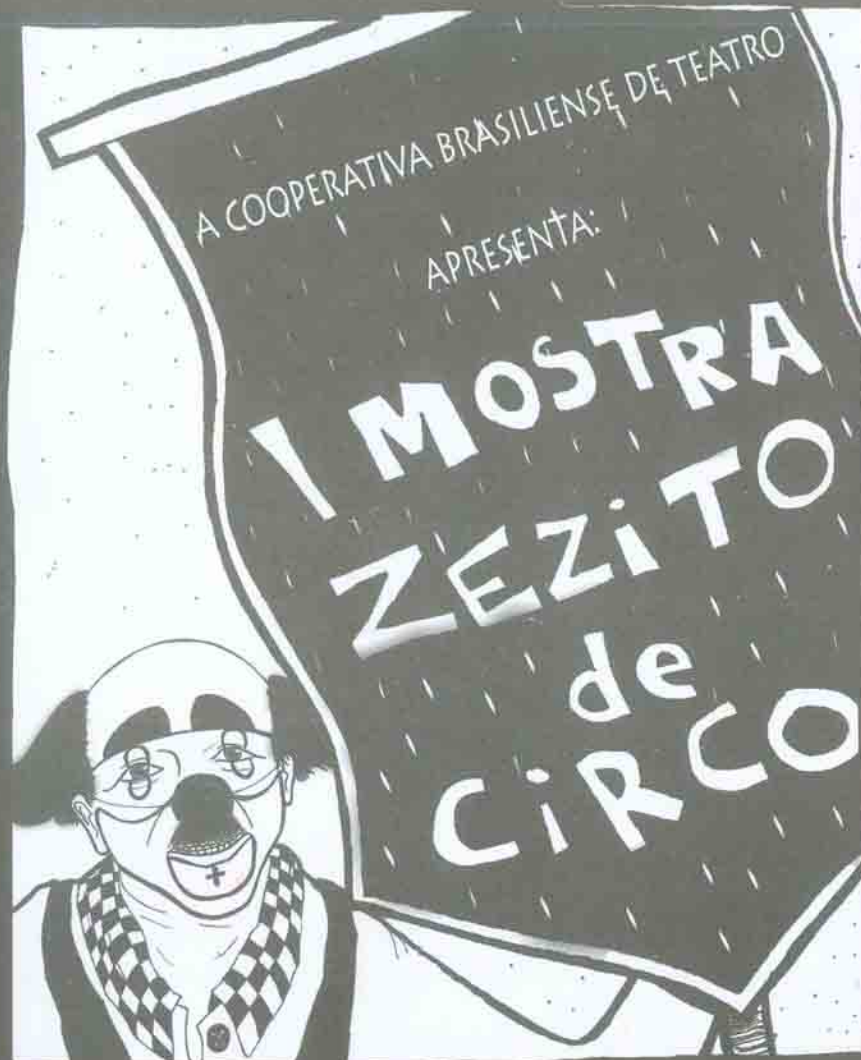
Realização:

Patrocínio:

Apoios:



Secretaria de Cultura



# Programação

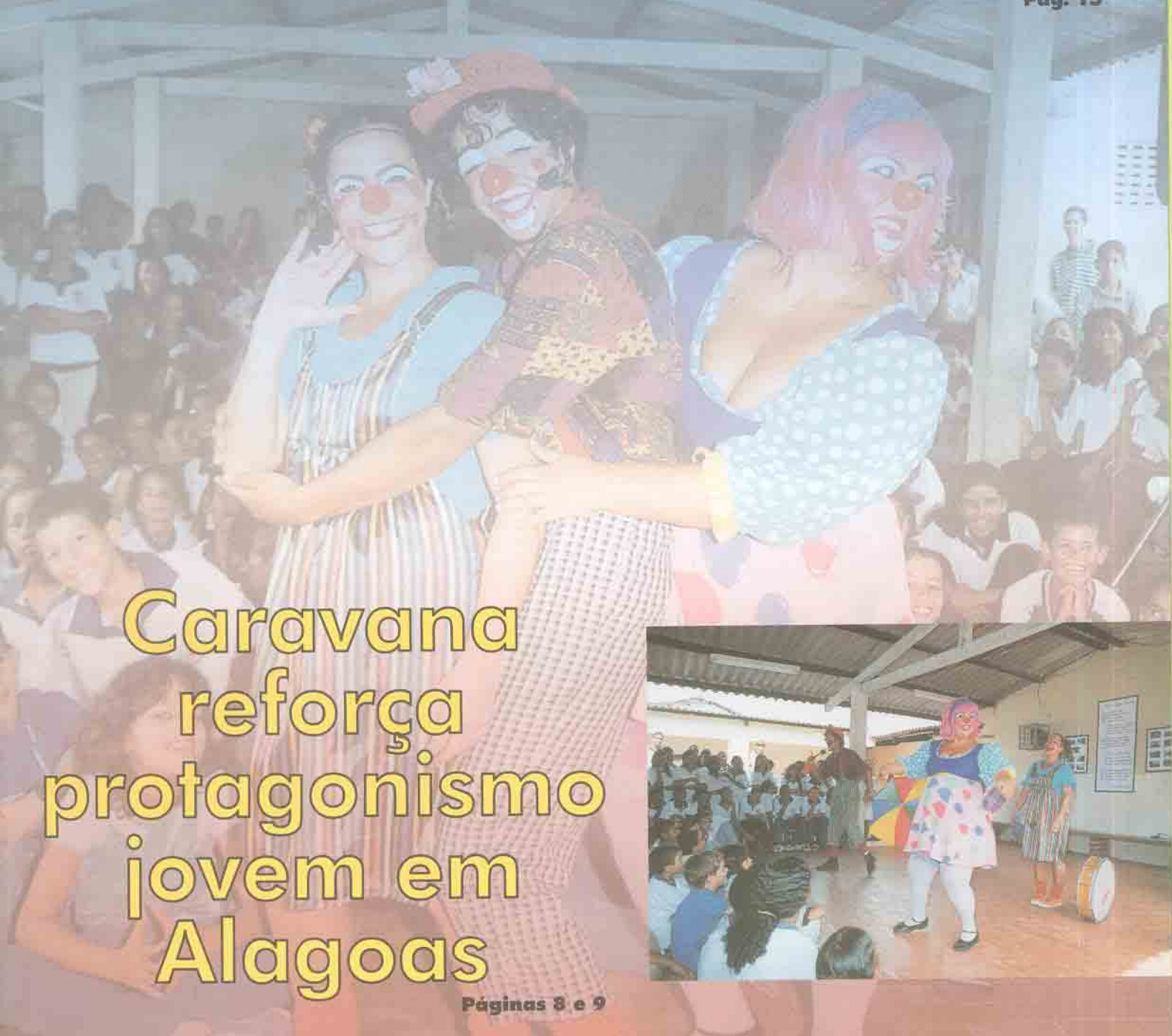
Dias 22, 23 e 24 de junho de 2007





## Acordo entre MEC e MMA consagra espaço para Profetores nas escolas

Pág. 15



## Caravana reforça protagonismo jovem em Alagoas

Páginas 8 e 9



### Artigos

Senador Bernardo Cabral alerta para os riscos do desperdício

Pág. 5

Naná Minnini-Medina inicia a série sobre Ética Ambiental

Pág. 13

### Encontro

Coordenadores estaduais reúnem-se em Brasília e definem os rumos do Movimento

Pág. 2

### Baía de Guanabara

Projeto conquista mais de 1.200 Profetores

Secretário quer envolver escolas de Tanguá

Pág. 4



OUTBOARD MAGAZINE

**F**

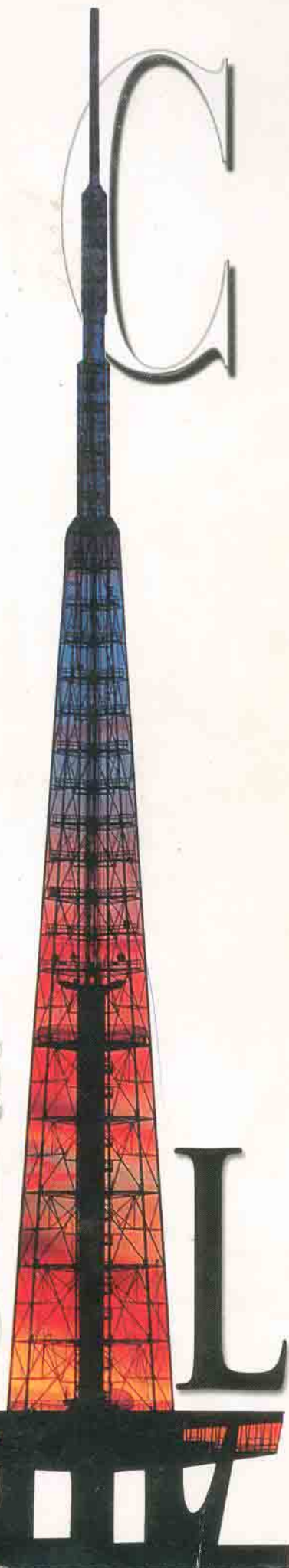
www.revistafoco.com.br

Brasília  
Abril de 2003  
Nº 91  
R\$ 5,00

**O**

**C**

**O**®



PARABENIZA

OS 43 ANOS DE

**BRASÍLIA**



# CIRCO E TEATRO

## ARTITUDE

(DF)

Os componentes integram um trabalho mais amplo, desenvolvido por artistas populares de todo o Brasil, especialmente do Nordeste. Com base na riqueza de valores como a cidadania, fazem um resgate das festas, canções e brincar brasileiros.



### "BRINCADEIRAS DE CIRCO"

Quatro palhaços que, usando canções, lembram do velho circo e de suas atrações. Um convite para o público fazer parte de um mundo de imaginação e fantasia.



26 de março - Teatro SESC Garagem - 10h



**SESC**

DISTRITO FEDERAL

O SESC/DF orgulhosamente apresenta:



I Festival Internacional de Palhaços



Respeitável público!  
Com vocês...



De 27 de março  
a 1º de abril  
Complexo Cultural Funarte,  
atrás da Torre de TV

Festival Internacional de Palhaços  
Edição 2007

Atrações



Quem ri com a gente, ri melhor!

Informações:  
0800 617 617  
[www.sescdf.com.br](http://www.sescdf.com.br)

Apoio:



Parceria:



Ministério  
da Cultura



Realização:



**SESC**  
SISTEMA SESC





## ARRAIÁ DA AABR 2004

Página 8

### Confira Também:

#### Domingo na AABR



**Churrasco:** Domingo é dia de curtir o sol e fazer um churrasco com a família e amigos. **Página 6**

#### Jovem Guarda



**Futsal:** O torneio de futsal veterano da AABR termina com grande festa. **Página 7**

#### Diretoria



**Parabéns:** Diretoria comemora seu primeiro ano e presta contas de suas realizações. **Páginas 4 e 5**



## :: Arraiá da AABR mais uma vez faz sucesso

Como em todos os anos, a festa junina da AABR foi um sucesso. Realizada nos dias 4 e 5 de Junho, a festa reuniu diversas atrações. Grupos musicais esquentaram a noite e deram o tom da festa, repleta de gente bonita e super animada. O clima era de descontração e alegria.

As barraquinhas de comidas típicas foram muito procuradas, os casais se divertiram com o forró noite a dentro, a pista de dança foi um enorme sucesso. E quem esteve presente à nossa festa não poupou elogios. Afinal, na festa junina da AABR você desfruta de tudo o que tem direito: fogueira, palhaços com pernas-de-pau, pescaria, jogos com muitos prêmios, touro mecânico, uma animada quadrilha e muito forró.

A tradicional quadrilha não ficou de fora e levantou poeira, botando todos aqueles



Sucesso: Alegria e descontração não faltaram nesse Arraiá que mais uma vez agitou a AABR.

que estavam por perto para dançar. Utilizando um figurino vistoso e uma coreografia bem elaborada, a quadrilha deu o que falar. Além disso, o Arraiá teve uma belíssima queima de fogos que iluminaram todo o céu e, dessa forma, fechou a festa com chave de ouro.

A Banda do Cerrado, Trio Nordeste e Pedrinho & Helder animaram a festa tocando o melhor do forró "Pé de Serra",

"Forró Universitário", entre outros.

Nós da AABR entramos com a nossa infra-estrutura e organização, mas sem a sua alegria não há festa. Obrigado a todos os que estiveram presentes e tornaram possível mais uma festa junina em nosso clube, a cada ano nossa festa fica melhor. Se você não pôde comparecer, não fique triste, pois no ano que vem tem mais! ::

## :: Happy Hour

Programação do mês de JULHO/2004:

:: Dia 08 - Quinta Vip traz show com a dupla Pedrinho e Helder tocando o melhor de todos ritmos (MPB, Samba, Pop Rock, Forró, Axé).

:: Dia 15 - Quinta Sertaneja com com a dupla Cleide e Júnior interpretando Bruno e Marrone, Leonardo, João Mineiro e Marciano, Zezé Di Camargo e Luciano e outros.

:: Dia 22 - Quinta da MPB traz show com Márcia Caribé e Jorge Recife (Voz / Violão) interpretando grandes nomes da MPB como Lô Borges, Beto Guedes, Milton Nascimento, Djavan, João Bosco, Cidade Negra e outros.

:: Dia 29 - Quinta Prata da Casa traz show com a dupla Jony e Assis, são os colegas CAC - Central de Relacionamento BRB - que irão fazer a festa tocando vários ritmos (Anos 60, Flash Back, Dancing e MPB).

Local: Bar-Piscina AABR  
Horário: 20:00h  
Entrada Franca

## :: Clicks do Arraiá da AABR



### :: Apoio

Banco de Brasília BRB

Cartão BRB

Seguros BRB  
BRB Administradora e Corretora de Seguros LTDA.

CFI BRB



Espetáculo

## CAPOEIRA NO PICADEIRO

Um espetáculo criado a partir da experiência do circo com a capoeira, uma homenagem aos mestres Cobra e Mandioca Frita com elementos como perna de pau, pirâmide humana, acrobacia e música referência à capoeira angola, capoeira regional e circo. O resultado disso tudo é um show de cooperação, raça e muita alegria!

"Um sorriso pode mudar a sua vida".

### Ficha Técnica:

Treinamento e direção: Ankomárcio Saúde Rodrigues e Ruiberdan Saúde Caetano.

Monitor: Quixaba.

Parceria: Centro Cultural Grito de Liberdade.

Supervisão: Mestre Cobra e Mestrando Minhoca.

Participação especial: Mandioca Frita, Mestre Cobra e Espiga de Milho.

Elenco: Cobra (Roberto), Minhoca (Luiz Cláudio), Espeto (Laiano), Bocão (Marcelo), Jogador (Márcio), Quixaba (José Ricardo), Taleta (Hudson), Lampião (Ricardo), Fagulha (Edison), Japão (Luiz Felipe), Maré (Pauline), Tá Ligado (Thalisson), Pretinha (Ana Cardina), Lua Grande (Scarlett), Branco (Juaci), Curumim (Luiz Felipe), Natividade (Levi), Cascudo (João Ricardo), Areia (Hebert), Sabia (Sávia), Juliana (Lanesca), Estrela (Sanara) e Sereia (Gabriella).

### OFICINA "CONSTRUINDO UM ESPETÁCULO"

Ministrada pelos **Irmãos Saúde**

**NÚCLEO BANDEIRANTE - DF**



COOPERATIVA BRASILENSE DE **TEATRO**  
APRESENTA

DE **12 A 16** DE JULHO • SESSÕES ÀS 19:30H E 21H  
COMPLEXO CULTURAL FUNARTE • SALA FUNARTE CÁSSIA ELLER  
(ATRÁS DA TORRE DE TV)



**IV MOSTRA  
DE RESULTADOS  
DE OFICINAS**

ENTRADA FRANCA





**Festival Internacional de Palhaços**  
**Edição 2005**

**De 23 a 27 de março**  
**Complexo Cultural Funarte, atrás da Torre de TV**







# Dia 25 de março

## Fulano e Sicrano

*Centro Teatral Etc e Tal (RJ)*  
*Sala Cássia Eller, às 19h*

## Les Bônez Rouges

*La Compagnie du Détour (França)*  
*Sala Plínio Marcos, às 21h*

## Clownbaré

*Sérgio Sérgio, Palhaço Totóia e convidados*  
*Lona de Circo, às 23h*

## Fulano e Sicrano

O espetáculo traz para o teatro adulto o humor e a linguagem dos Quadrinhos e da Animação. Dividida em três quadros, a peça mostra os atores Alvaro Assad e Marcio Moura se revezando em diferentes fulanos e sicranos e imprimindo, na cena, a característica mais forte do grupo ETC e TAL, que é a precisão da linguagem gestual, impregnada com a comédia popular.

### Ficha Técnica:

Criação e produção: Centro Teatral Etc e Tal  
Atuação: Marcio Moura e Alvaro Assad  
Direção e preparação mímica: Alvaro Assad  
Assistência de direção: Melissa Teles-Lôbo  
Figurinos e adereços: Fernanda Sabino  
Desenho de luz: Aurélio Oliosí  
Fotografias: Ricardo Gabriel  
Designer: Ato Gráfico

## Clownbaré

Mestres de cerimônia, num estilo nada convencional, apresentam um programa de variedades com a participação de vários palhaços convidados.

